

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE I. Le désir « triangulaire »	11
— II. Les hommes seront des dieux les uns pour les autres.....	59
— III. Les métamorphoses du désir.....	89
— IV. Le maître et l'esclave.....	101
— V. Le <i>Rouge</i> et le <i>Noir</i>	119
— VI. Problèmes de technique chez Stendhal, Cer- vantès et Flaubert.....	145
— VII. L'ascèse du héros.....	159
— VIII. Masochisme et sadisme.....	181
— IX. Les mondes proustiens.....	197
— X. Problèmes de technique chez Proust et chez Dostoïevski	231
— XI. L'apocalypse dostoïevskienne	257
— XII. Conclusion	289