

СОДЕРЖАНИЕ

<i>П. Панчанка.</i> Дзеля жыцця на зямлі	3
<i>А. Адамович.</i> Заглядывая в день грядущий	7
<i>Я. Брыль.</i> Абавязак пісьменніка ў сучасным свеце	43
<i>В. Быкаў.</i> Наша сіла і воля	46
<i>Ю. Карякин.</i> Не опоздать! (О времени живом и мертвом)	54
<i>В. Коваленко.</i> Идеино-нравственные основы героизма в современной военной прозе	68
<i>М. Арочка.</i> Некаторыя тэндэнцыі эпічна-паэмнага асэнсавання вайны	78
<i>Д. Гранин.</i> Что литература может	83
<i>В. Кондратьев.</i> Мысли о будущем военной прозы	88
<i>М. Тычына.</i> Інтэрнацыянальны пафас і праблема нацыянальнага характару ў беларускай ваеннай прозе	98
<i>В. Еременко.</i> Состояние и перспективы документально-художественной литературы	105
<i>А. Сульянов.</i> Проблемы современной армии в литературе	110
<i>И. Дедков.</i> Ответственность за прошлое и будущее	117
<i>Э. Гуревич.</i> Гуманистические аспекты проблемы: дети и война	126
<i>А. Анфиногенов.</i> Ответственность, которая лежит на нас	135
<i>Д. Гусаров.</i> Уважать свое дело — ценить точность	139
<i>Л. Лазарев.</i> Факты, документы и статистика как путь к творчеству военных писателей	145
<i>М. Галлай.</i> Герои — люди обыкновенные	152
<i>Д. Бугаёў.</i> У барацьбе за чалавека	157
<i>Л. Гаранин.</i> Тенденции развития образного сознания в документальной литературе о войне и его возможности	163
<i>Л. Чучвага.</i> Психологизм прозы В. Быкова («Сотников»)	171
<i>Э. Скобелев.</i> Писатель и ядерная эпоха	178



<i>И. Чигринов.</i> Духовный мир героя в литературе о войне	187
<i>В. Жибуль.</i> Облик войны в классической и современной литературе	197
<i>И. Ушацкая.</i> Духовно-ценностные ориентации в современной белорусской литературе о войне	202
<i>А. Красновас.</i> Показ войны и характер повествования	211
<i>В. Козько.</i> Память отчей земли	218
<i>А. Савіцкі.</i> Кто нас пачуе	226
<i>Т. Андрейченко.</i> Крестьянский мир в современной белорусской и словацкой военной прозе	233
<i>Г. Творонович.</i> Нравственный облик героя в белорусской и югославской военной прозе 60—70-х годов	238
<i>О. Козич.</i> Жанровые возможности и реальные достижения современного белорусского романа о Великой Отечественной войне	246
Заключительное выступление А. Адамовича	252
Анкета	255