

Obsah

Úvod	9
(Grzegorz Wolański)	
Vyšívání erb z Castra doloris knížete Julia Františka, vévody sasko-lauenburského	11
(Lubomír Zeman)	
Chrámová hudba v Mimoni ve světle farních inventářů z let (1663), 1670–1696	33
(Stanislav Bohadlo)	
Anna Marie Františka a její příspěvek k náboženskému formování regionu	69
(Michal Vokurka)	
Vývoj osazenstva augustiniánského kláštera v České Lípě v raném novověku	83
(Jan Rucz)	
Nově objevený první svazek děkanské pamětní knihy z Doks	121
(Martin Barus)	
Dominik Alois Špachta. Kariéerní cesta faráře z Prahy přes haličský Tarnów a Koleč zpět do Prahy	145
(Robert R. Novotný)	
Poznámky k životu a působení Antona Melzera jako děkana v Zákupích (1842–1851)	185
(Martin Aschenbrenner)	
Hudební život kůru kostela sv. Petra a Pavla v Mimoni v 1. polovině 20. století	217
(Šimon Marušiak)	

Činnost okresního církevního tajemníka na okresu Česká Lípa spojená s kapucínským klášteřem v Zákupcích v letech 1949–1950	249
(Tomáš Vomlela)	
P. Franz Josef Richter a jeho kronika farnosti Brenná	291
(Petr Kozojed)	
Anna Marie Františka, velkovévodkyně toskánská, a sklo	325
(David Sobotka)	
Resumé	331
O autorech	347
Errata	349