

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



24

PÓZOVÁNÍ PRO NEMODELY

„Nalákat“ klientku, která není zvyklá stát před objektivem, bývá někdy větší výzva než samotné focení. Nervozita, nejisté ruce nebo pocit „nevím, co mám dělat“ dokážou pokazit i dobře připravený portrét. Profesionální modelka Kateřina Umová poradí fotografům, jak klientku během focení uvolnit, na co si dát při pózování pozor a jak vést člověka bez zkušeností, aby si focení užil a výsledné snímky působily přirozeně.

6 **Vaše fotografie**
Nejlepší čtenářské snímky
na téma: **PTÁCI V AKCI**

14 **Od hvězdiček po kaleidoskop**
Ozvláštněte své snímky působivými
optickými efekty

24 **Návod na pózování,
který potřebujete**
Jak z nemodelů před objektivem
udělat profíky

34 **Když příroda dovolí
jediný záběr**
LUKÁŠ KÖTT o focení ptáků

48 **Foto ve světě**
IAAP: Nová mezinárodní platforma
pro uměleckou fotografii

52 **Rozhovor**
MARKÉTA NOVÁK LEUPOLDOVÁ:
„Láska je smyslem tvorby.“

66 **Zoner Studio**
5 úprav, které dělat u každé fotky
jako první

68 **Jak ve Photoshopu vytvořit
realistický déšť**
Velmi přesvědčivého efektu lze dosáhnout pomocí jednoduché kombinace filtrů, prolnutí vrstev a rozmazání...

70 **Zavření nedovřených rtů
přirozeně**
Pomocí jednoduchého postupu s výběry a funkcí Pokřivit dokážete rty jemně uzavřít tak, aby divák vůbec nepoznal, že fotografie prošla úpravou

72 **Mobilografie**
Představujeme výběr čtenářských mobilních snímků na téma: **NOČNÍ FOTKA**

78 **Oppo Find X9 Ultra**
Staví na špičkové foto vybavě a ambici nabídnout skutečně profesionální výsledky v těle smartphonu...

82 **Voigtlander 18 mm f2,8 Color
Skopar ASPH**
Dokáže takto nenápadné sklo nabídnout jen praktičnost, nebo přináší skvělé parametry a kvalitní zpracování v co nejmenším možném provedení?



52

Markéta Novák Leupoldová:
„Láska je smyslem tvorby.“ _
Její snímky připomínají staré malby, přesto vznikají s přesnou představou a důrazem na detail. V rozhovoru s Markétou Novák Leupoldovou se bavíme o tom, jak přemýšlí o tvorbě, kde hledá inspiraci a proč je pro ni fotografie únikem i způsobem, jak mluvit o kráse světa.

84 **Viltrox AF 13 mm f1,4**
Kvalitní obraz i zpracování bez zásadních kompromisů, nebo jen ambiciózní pokus, který spolehá především na papírové hodnoty?

86 **Fujinon XC 13–33 mm
f3,5–6,3 OIS**
Láká hlavně nízkou hmotností, univerzálním rozsahem a optickou stabilizací. Jak si tento nenápadný objektiv vede v praxi a zda umí nabídnout víc, než se na první pohled zdá?



78

Oppo Find X9 Ultra _ Mobilní fotografie dnes umí věci, které ještě před pár lety působily skoro nemožně. Jenže kam až se vlastně dá zajít? Může smartphone opravdu nahradit klasický fotoaparát, nebo jde pořád hlavně o kompromis schovaný do elegantního těla? A co se stane, když výrobce vsadí nejen na extrémní hardware, ale i na spolupráci s Hasselblad? Právě na to se pokusí odpovědět naše recenze Oppo Find X9 Ultra.

88 Canon PIXMA TS6550i
V redakčním testu jsme zjišťovali, jak si vede při běžném používání, zda zvládne rychlý tisk z mobilu a jestli dokáže nabídnout dobrý poměr ceny a výkonnosti pro domácnosti i menší domácí kancelář

90 Viewsonic VP2766-2K
Podíváme se, co nabízí monitor ViewSonic VP2766-2K fotografům a grafikům v praxi – od barevné přesnosti a ergonomie až po každodenní práci při úpravách fotografií

96 V hledáčku
Fotografické novinky z celého světa



82 Voigtlander 18 mm f2,8 Color Skopar Aspherical _ Kompaktní objektivy mají dnes své pevné místo hlavně proto, že mění způsob, jakým fotoaparát nosíme a používáme. Voigtlander 18 mm f2,8 Color Skopar Aspherical s univerzálním přepočteným ohniskem 27 mm chce nabídnout nejen praktičnost, ale i kvalitní zpracování a solidní obraz v co nejmenším provedení. Dokáže takto nenápadné sklo nabídnout jen praktičnost, nebo přináší skvělé parametry a kvalitní zpracování v co nejmenším možném provedení?



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně © Galina Gordeeva

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



Zoner Studio

Téma červnové soutěže:
MOKRÝ PORTRÉT



Nové mobilní téma:
PŘES PŘEKÁŽKU

