

Obsah

1	Úvod	9
1.1	Vznik a vývoj disertačního tématu	10
1.2	Terminologie	14
1.3	Genderové hledisko	15
2	Teoretické zakotvení zkoumaného problému	16
2.1	Koncept subkultury	16
2.1.1	Konceptualizace pojmu subkultura v historických souvislostech	16
2.1.2	Etnografický charakter studií	17
2.2	Sport a mediální konzumace	26
2.2.1	Prefabrikovaná identita: Výroba tradic ve stylu ESPN	30
2.2.2	Sociálně-stratifikační pojetí	39
2.3	Subkultura, riziko a riziková společnost	41
2.3.1	Edgework - hraniční zkušenost a ontologická reflexivita	48
2.3.2	Subkultura rizikových sportů a sociální stigma	48
2.4	Motorické učení	48
2.4.1	Sociální učení	49
3	Cíle práce a výzkumné otázky	50
3.1	Cíle intelektuální	50
3.2	Cíle praktické	50
3.3	Cíle osobní	50
3.4	Výzkumné otázky	51
4	Zkoumaný soubor	52
4.1	Demografické a relevantní osobní údaje výzkumného souboru	52
4.2	Časový harmonogram	53

4.3	Lokalita	53
4.4	Etika výzkumu.....	53
5	Výzkumné metody.....	55
5.1	Holistický přístup ve výzkumu.....	55
5.2	Etnografický přístup ve výzkumu	55
5.3	Metody získávání kvalitativních dat.....	56
5.3.1	Focus groups	56
5.3.2	Polostrukturované interview	64
5.3.3	Zúčastněné pozorování.....	65
5.4	Sběr kvalitativních dat.....	65
5.5	Zpracování a analýza kvalitativních dat	66
5.5.1	Metoda zakotvené teorie	66
5.5.2	Tranzitivní aspekt teoretické citlivosti	68
5.5.2	Reliabilita a kontextuálnost.....	68
5.6	Validita výzkumu	71
5.6.1	Triangulace metod.....	71
5.6.2	Role výzkumníka	71
5.6.3	Vliv prostředí	71
5.6.4	Omezené možnosti zobecnění závěrů	72
5.6.5	Komplexnost zkoumaného jevu	72
5.6.6	Specifičnost zkoumaného prostředí	72
5.6.7	Osobní zainteresovanost výzkumníka	73
5.6.8	Limity focus group.....	73
5.6.9	Limity zúčastněného pozorování	74
6	Výsledková část.....	75

6.1	Koncept kmenové učení	76
6.1.1	Kategorie učící se osobnost.....	81
6.1.2	Kategorie učení	92
6.1.3	Kategorie situované učení	96
6.1.4	Kategorie posouvání hranic.....	99
6.2	Koncept rizikový sport	105
6.3	Koncept lifestyle	108
6.3.1	Kategorie ryzí sport.....	123
7	Diskuze	132
8	Závěry.....	138
9	Souhrn	141
10	Summary	143
11	Referenční seznam.....	144
	Přílohy na CD – ROM	152