

# Obsah

Prolog: <b>Zadní strana zrcadla</b>	15
Část první: <b>Dítě</b>	39
Hory & řeka	48
Když se chodník styděl deštěm (Police [nad Metují])	41
Hic sunt leones	56
Violoncello	64
Robert Schumann: Koncert pro violoncello a orchestr a moll, op. 129	76
Intermezzo: <b>Skica</b>	81
Část druhá: <b>Evropan</b>	117
Mozarteum – Gaisberg a zpět	119
Všecky koupele; i ta mořská...	126
Hory nad jezerem	133
První turné	135
Jako kdyby teprve smrt skladatelova vtiskla jeho dílu pečeť dokonalosti	140
Není vášně, která by nepřinesla prokletí	152
Villa Munichen	164
Všecky lásky; i ta pravá	177
Míra překročitelnosti:	184
Richard Strauss: Sonáta pro violoncello a klavír F dur, op. 6	184
Dora W.-W.	196
Jest to velmi šťastný počinek a uslyšíme pak bohdá napřes rok	
Vyšehrad neb Vltavu ...	199
Míry povinností	206
Všecky návraty; i ten do Čech	214
K čemu věčně obléhat Řím?	221
Intermezzo: <b>Šepsování</b>	227

<b>Část třetí: Profesor</b>	265
Praga caput regni	267
Pražské mýty	285
Via Americana!	304
Suchodolská zjevení	313
Když chtějí Wihana, budou mít Wihana!	319
Pochopitelnosti & uchopitelnosti	331
Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104	345
Poslouchat a poslouchat bez konce	359
A co třeba Amerika?	365
Otto B.	385
<b>Intermezzo: Malba</b>	391
<b>Část čtvrtá: Kvartetista</b>	413
Jak jsem, tak se hledím dát	415
Nekonečnosti karetní hry	423
Allegro con brio (stručná historie Kvarteta)	429
Cesta královstvím výstavních ruchů českých	448
Interdum bonus dormitat Homerus	457
Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104	463
Ramaḍān	477
Dvě těl – a srdce jediné	485
Vratte se ihned STOP Dvořák mrtev STOP	490
Institut „První dámy Kvarteta“	503
Šťastné úspěchy na těchto cestách	514
Nemůžeme však přihlížeti klidně k projevům netaktním a urážlivým	523
Dora W. (-W.)	531
Není hřích, co přichází do úst, nýbrž to, co z úst vychází	536
<b>Intermezzo: Instalace</b>	541
Co bylo dál? Co může vlastně ještě být dál?	553
<b>Část pátá: Samotář</b>	561
Všecky návraty; i ten k řece Orlici	563
Do ticha mlčky se nořit	569
Milion let štěstí	580
Oskar N.	588
Rozumět Beethovenovi	591
Ta stejná noc čekající na všechny	593
Dovětek k posmrtnému životu violoncellisty Hanuše Wihana	595

<b>Epilog</b>	603
Reálné zprávy o věcech, které se nestaly	605
Únor 2020	606
Únor 2020, Brno, Technické muzeum	609
Únor 2020, Paříž, Musée Marmottan	612
Post scriptum	618
<b>Dodatky</b>	621
<b>Zadní strany zrcadel</b>	651
<b>Prameny a literatura</b>	655
Zdroje týkající se primárně Hanuše Wihana nebo Českého kvarteta	655
Zdroje týkající se sekundárně Hanuše Wihana, Českého kvarteta nebo členů Českého kvarteta	656
Další hudebněhistorické nebo historické texty	660
Citáty	662
<b>Seznam fotografií</b>	665
<b>Poděkování</b>	667