

OBSAH

Niekoľko poznámok namiesto úvodu	5
1. kapitola: Začiatky slovenského beatu	15
2. kapitola: Obdobie prvých koncertov	37
3. kapitola: Ľudia v pozadí	45
4. kapitola: Prvé bratislavské beatové skupiny	57
5. kapitola: Prvé beatové festivaly v Prahe a Bratislave	75
6. kapitola: Na ceste k profesionalizácii	93
7. kapitola: Veľká éra skupín The Beatmen, The Phantoms a The Soulmen	99
8. kapitola: Česko-slovenské beatové vzťahy	115
9. kapitola: Úspechy na 1. československom beatovom festivale v Prahe	129
10. kapitola: Koniec odmäku	141
11. kapitola: Prúdy a prvá LP platňa	149
12. kapitola: Bigbitáci a novinári	157
13. kapitola: Beatové skupiny v divadle a rozhlas	169
14. kapitola: The Buttons od Beatles k Rolling Stones	185
15. kapitola: Beatoví bubeníci	207
16. kapitola: Spomienky Fedora Freša	219
17. kapitola: Ďalšie bratislavské beatové skupiny	233
18. kapitola: Dievčatá v beatových skupinách	249
19. kapitola: Osobnosti slovenského beatu	261
20. kapitola: Fragmenty zo života bigbitáka	281
21. kapitola: Beat v Prešove a v Košiciach	295
22. kapitola: Dobrý bigbít sa hral na celom Slovensku	311
23. kapitola: Spomienky Juraja Šeba na beat v Žiline	339
24. kapitola: Pesničkári na beatovej scéne	353
25. kapitola: Poézia v textoch beatových skupín	365
26. kapitola: Radio Luxembourg a Manfred Mann	375
Krátka poznámka namiesto záveru	389