



УВОД

НЕБОЈША РОМЧЕВИЋ

Магични светови Герослава Зарића / 16

I ДЕО

ЖИВАДИН МИТРОВИЋ

Гера / 22

Чврсти корени / 24

 Ноћ пред одлазак у Ниш / 28

 Време благостања / 33

На добром путу / 34

 И препуна сцена и самоћа атељеа / 38

Успон генерације / 39

У потрази за сопственим изразом / 46

 Позориште је мој свет / 47

 Паучина / 49

Сусрет са театром / 52

Бити аутор у колективном позоришном чину / 64

 Рад на отвореном / 67

Тежња ка савршеној сценографској хармонији / 68

Однос сценографије и сликарства – магија у театру / 74

Кад сценографија оживи и сиђе са сцене у публику / 80

Порекло облика / 86

Са студентима и уз њих / 96

 Леп је осећај кад се затвара круг / 100

Сценска поетика Герослава Зарића / 102

Ликовност Зарићеве сценографије / 112

 Чудеса / 115

Сликарство / 124

Портрет / 148

Студентски рад,

1975. год.

II ДЕО
РАЗГОВОРИ

ЖИВАДИН МИТРОВИЋ
Све сос мера (Разговор са Герославом Зарићем) / 158

ЖИВАДИН МИТРОВИЋ
О делу Герослава Зарића (Поводом доделе Награде „Јоаким Вујић“) / 168

НЕБОЈША РОМЧЕВИЋ
Погрешно су ме учили да дечаци не плачу (Разговор: Небојша Ромчевић
и Герослав Зарић) / 172

III ДЕО
РЕДИТЕЉИ, ПИСЦИ И КРИТИЧАРИ О ГЕРИ

ЕГОН САВИН
Представе које су обележиле једну епоху у југословенском и српском позоришту / 179

МИОДРАГ КРИВОКАПИЋ
Мајстору који сцену зна у душу / 181

ВИДА ОГЊЕНОВИЋ
Сценограф вечно заигране сценографије / 183

БОЖИДАР ЂУРОВИЋ
Чаробњак сцене / 189

НЕБОЈША БРАДИЋ
Герине сценске слике одражавају дух комада / 193

МИЛАН КАРАЏИЋ
Герине сценографије за сценске бајке увек су изгледале као уља на платну / 197

КОКАН МЛАДЕНОВИЋ
Мајсторство игре / 201

НИКИТА МИЛИВОЈЕВИЋ

Затворен круг / 205

СИНИША КОВАЧЕВИЋ

Увек у служби представе и са гласним уздахом изненађења у сали / 209

МИХАЈЛО МИША ВУКОБРАТОВИЋ

Када сарађујеш са Гером, знаш да неће бити лако / 211

ЈОВИЦА ПАВИЋ

Занимљив, помало зачудан, духовит, харизматичан,
потпуно модеран и неконвенционалан човек / 213

КРУНИСЛАВ СИМИЋ

Маштовитост, смелост и иновативност потковани изузетним знањем / 219

ДИМИТРИЈЕ МИЋА ЈОВАНОВИЋ

Гера има фантастичну особину да уме да чује саговорника / 221

АЛЕКСАНДАР МИЛОСАВЉЕВИЋ

Шта сам све научио од Гере Зарића / 223

IV ДЕО

КРИТИКА О ГЕРОСЛАВУ ЗАРИЋУ

Избор из критика о представама за које је сценографију креирао Герослав Зарић / 242

V ДЕО

Театрографија (избор представа) / 250

Изложбе и награде / 255

Завршне белешке / 257

Белешка уреднице / 257

Белешка о аутору књиге: Живадин Митровић / 259

Александар Милосављевић: белешка о овој књизи / 261

Скица:

Злочин и казна

(Црногорско народно
позориште)