

# Inhalt

<b>Abkürzungen, Siglen und Zitierweise</b> .....	9
<b>Einleitende Hinweise</b> .....	15
<b>Kapitel 1: Lange Schatten – Zur Geschichte der Deutung und Erforschung des Bauernkrieges</b> .....	23
Zeitgenössische Deutungen – Luthers Sicht des Bauernkrieges	23
„Altgläubige“ Perspektiven auf den Bauernkrieg .....	28
Luther, Müntzer und der Bauernkrieg in der Sicht der Parteigänger Luthers .....	32
Deutungen des Bauernkriegs im konfessionellen Zeitalter ..	35
Neue Deutungsperspektiven auf den Bauernkrieg in Pietismus und Aufklärung .....	41
Bauernkriegshistoriographie als Geschichtspolitik – das 19. Jahrhundert .....	46
Forschungstendenzen im 20. Jahrhundert .....	50
<b>Kapitel 2: „Bauernkriege“ vor dem Bauernkrieg? – Bewegte Bauernbilder in unruhigen Zeiten</b> .....	55
Zeichen der Zeit .....	56
Erwartungen für das Jahr 1524 .....	62
Gesellschaftsentwürfe .....	71
Utopien und Projektionen des ländlichen Lebens .....	78

Bauernbilder in literarischen Texten	84
Der „Karsthans“ und seine Avatare	97
Bauernbilder in der Druckgraphik	109
Das publizistische Echo der vorreformatorischen bäuerlichen Aufstände	125
Bilanzierende Überlegungen	134
<b>Kapitel 3: Die Publizistik des Bauernkrieges – der Bauernkrieg in der Publizistik</b>	<b>137</b>
Bauernaufstände und Bauernkrieg	137
Bäuerliche Kommunikationskultur und Bauernkrieg	141
Die „Zwölf Artikel“ als publizistisches Phänomen	146
Eine stadtbürgerliche Adaption der „Zwölf Artikel“: das Beispiel Frankfurt/M.	159
„Handlung und Artikel“ – die sogenannte „Memminger Bundesordnung“, ein Schritt zur Tat	162
Der Widerspruch der Wittenberger Reformatoren gegen die „Zwölf Artikel“ und die „Memminger Bundesordnung“	172
Anonyme Agitation im Geist der Revolte: Die Flugschrift „An die Versammlung gemayner Pawerschafft“	183
Publizistische Deeskalationen – Modelle gewaltfreien Konfliktaustrags	192
Wider den Wittenberger Bauernschlächter – Eine publizistische Kampagne	200
Der publizistische Feldzug der Wittenberger gegen ihre Kritiker und die literarische Vernichtung Thomas Müntzers	215
Die Konsolidierung der lutherischen politischen Ethik infolge des Bauernkriegs	229
Die Erfindung und Wertung des „Bauernkrieges“ im Lied	235
Bilanzierende Überlegungen	245

<b>Kapitel 4: Verarbeitungen des Bauernkriegs – Impressionen und Perspektiven</b> .....	<b>249</b>
Das ‚Ereignis‘ Bauernkrieg – eine historische Zäsur? .....	249
Der schreckliche, der verborgene Gott – die radikale Theologie von Luthers Schrift „De servo arbitrio“ (Vom unfreien Willen) .....	253
Ordnung stiften nach Wittenberger Art .....	260
Klandestine Resistenzen – Bauernkriegsveteranen der „radikalen Reformation“ .....	268
„Von der newen wandlung eynes christlichen Lebens“ – Nachkriegshoffnungen .....	282
Neue Bauernbilder in der druckgraphischen Kunst – einige Impressionen .....	291
Heldendämmerung – Abschied von sinnstiftenden Narrativen	318
<b>Dank</b> .....	<b>327</b>
<b>Anhang</b> .....	<b>329</b>
Anmerkungen .....	329
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	505
Abbildungsnachweis .....	527
Register .....	531