

# INHALT

Einleitung .....	9
------------------	---

## TEIL EINS Briefe an Heller

1. Was nur wenige vollbringen können .....	35
2. Herr Jakob Heller .....	41
3. Dürers Revanche .....	59
4. Ein Trio unkonventioneller Freunde .....	75
5. Malvorbereitungen .....	87
6. Apelles AD .....	103
7. Der dritte Brief .....	113
8. Wer wird es zu Gesicht bekommen? .....	121
9. Öl und Pigmente .....	133
10. Farbe .....	155
11. Die Lieferung .....	163
12. Reise in die Niederlande .....	175
13. Lutheraner werden .....	193

## TEIL ZWEI Trendsetter

14. Hans Fugger und das Zeitalter der Kuriositäten .....	211
15. Hans Fuggers Vorliebe für die Malerei .....	235
16. Stilvoll! .....	251
17. Stilbewusste Geldausgaben .....	269

18. Der Bayerische Hof .....	287
19. Die Dinge im Fluss .....	295
20. Die Schuldenkrise implodiert .....	309
21. Wilhelm V., Herzog von Bayern .....	323

### TEIL DREI Dürer und der globale Kunsthandel

22. Das Leben nordalpiner Maler .....	345
23. Der Kunstagent .....	355
24. Die Karriere des Philipp Hainhofer .....	365
25. Netzwerke für den Erfolg .....	369
26. Ein Besuch am Hofe Wilhelms .....	381
27. Der Seidenhandel und eine zerbrechliche Karriere .....	385
28. Der alte Herr .....	391
29. Materielle Präsenz .....	417
30. Agent des Herzogs von Pommern .....	423
31. Der Garten von Eichstätt .....	431
32. Das Zeitalter Maximilians I. ....	451
33. Die Jagd auf Dürer .....	473
34. Die Jagd: Der Kauf des Heller-Altars .....	487
35. Besondere Dinge .....	499
36. Ein britischer Spion? .....	511

### TEIL VIER Dürer-Einkäufe im Dreißigjährigen Krieg

37. Kunst und Leben in Krisenzeiten .....	521
Epilog .....	553
Danksagung .....	567
Abbildungsverzeichnis .....	571
Anmerkungen .....	577
Register .....	630