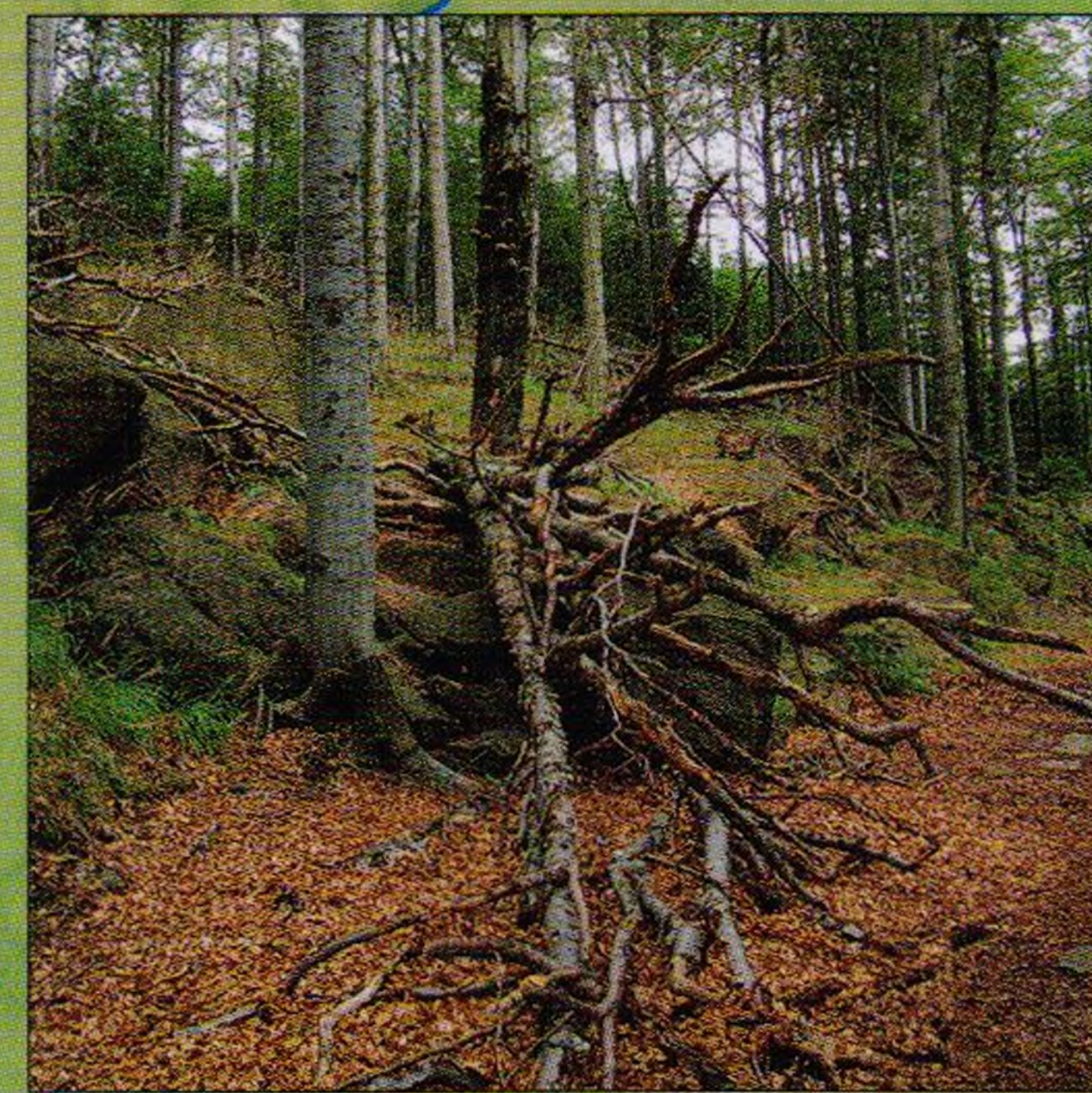




24 Border colie ■ Border colie vyniká inteligencí, energií a pracovitostí. Potřebuje aktivní život a pevné pouto se svým člověkem



34 Hospodaření Lesů ČR v Jizerskohorských bučinách ■ Jak chránit les UNESCO a zároveň v něm citlivě hospodařit

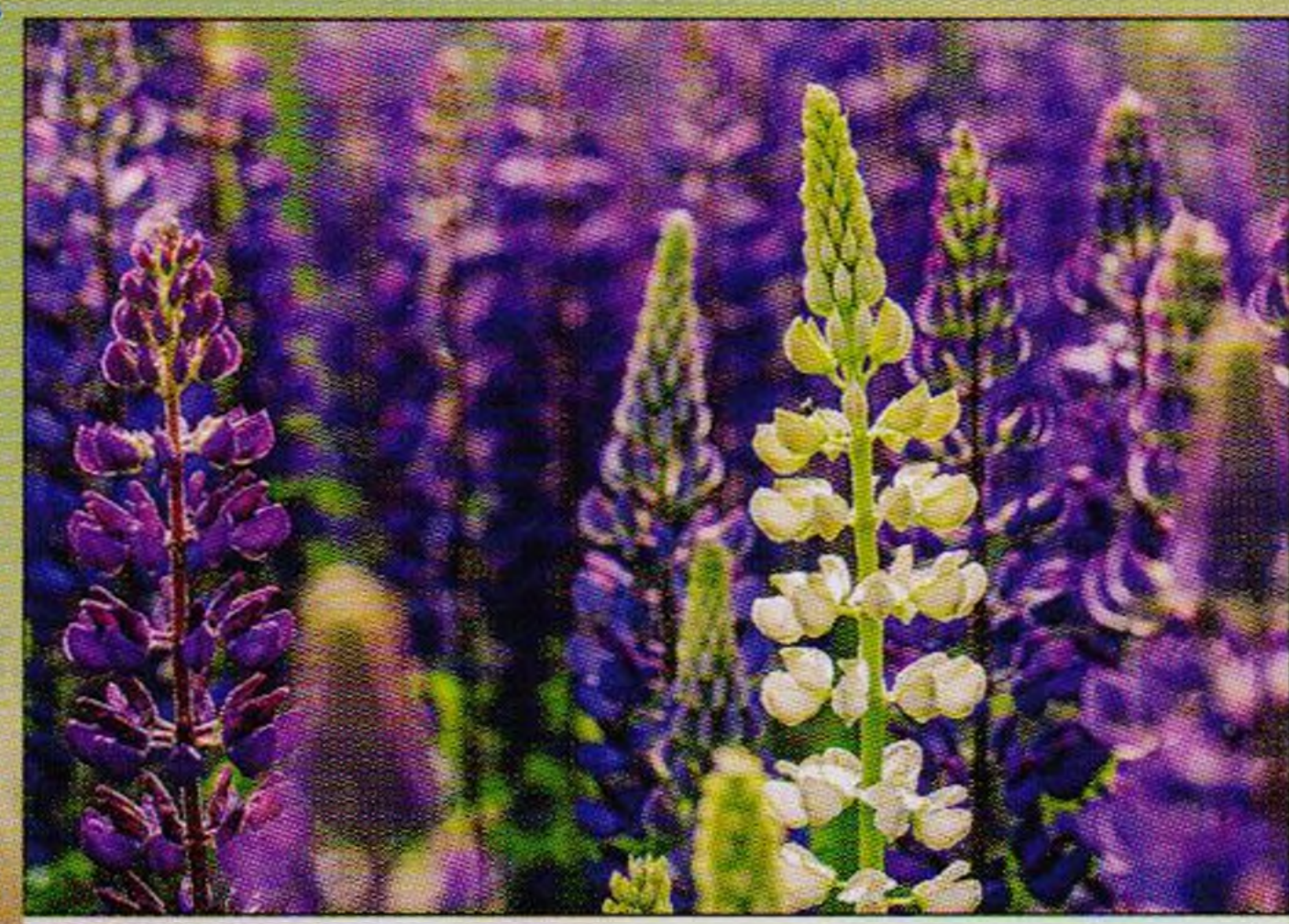
38 NPR Karlovské bučiny Relativně malá rezervace na Ještědsku chrání pestrou směs bukových lesů a vzácných druhů, ale čelí řadě tlaků



36 Vycházková trasa Podtroseckými údolími v novém ■ Obnovená naučná trasa v Českém ráji provází údolími kolem rybníků, mokřadů a dalších biotopů



32 Jak se mravenci přestěhovali z Krásného Lesa do lesa ■ Reportáž z odborného transferu mravenišť z chalupy v Krásném Lesu do nového domova v lese u Bulovky



25 Setkání s cizinci Nepůvodní rostliny a dřeviny mohou škodit krkonošské přírodě. Pomoci může každý



16 Nad Dolní Dušnicí Vycházkový okruh kolem Maříkovského hřbetu vede malebnou osadou Dolní Dušnice

44 Tuláčkoví ■ Zápisky Miloše Gerstnera z Křížlic zachycují život rodiny Tuláčkových a mizející venkovskou kulturu Krkonoš

Kamila Antošová

Marie Bašťová

Lukáš Bílek

Jiří Dvořák

Miloš Gerstner

Martina Žďárská

Kamila Antošová



Grzegorz Truchanowicz

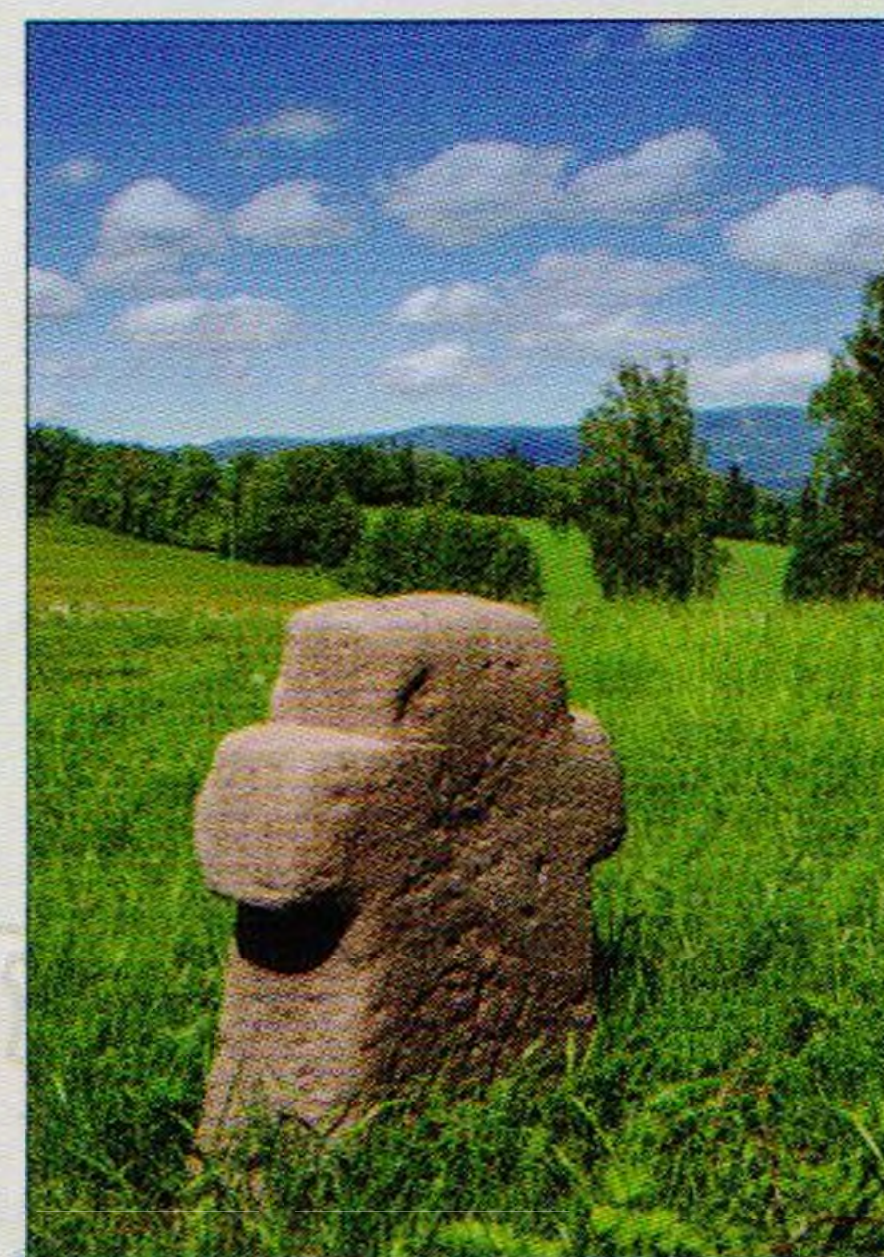
12 Rýchorské ponory a propady ■ Voda pod Rýchorami mizí do krasového podzemí v nenápadných ponorech a hltačích, jejichž systém do dnes není zcela probádaný



Jiří Bruník

50 Hvězda v Krkonoších Před 50 lety natáčela ČST v Krkonoších pořad s Nadou Urbánkovou, záběry vznikaly na Rýchorách i ve Slezském sedle

8 Miliony pro vodu pod Krkonošemi ■ KPN díky soukromé nadaci odkoupil unikátní mokřady Jelenohorské kotliny



1 Roprachtický kříž ■ Titulní obrázek červnových Krkonoš – Jizerských hor souvisí se seriálem *Putování za kamennými kříži*, který na stranách 22–23 tohoto čísla končí shrnujícím článkem s mapou všech navštívených míst. Oblíbený cyklus připravoval historik Martin Witkowski od čísla 2/2021 až do toho současného.

Pískovcový kříž s krátkými rameny a symbolem srdce stojí na návrší Kozina mezi Roprachticemi a Vysokým nad Jizerou u staré cesty, která dříve zřejmě byla hlavní spojnici mezi jmenovanými sídly; z dnešní silnice č. 290 k němu vede východním směrem polní cesta. Bližší informace o kříži najdete v K+JH č. 6/2022 v seriálovém dílu *Vysocko a Železnobrodsko*. Místo je oblíbeným flíčkem autora těchto řádků (a zároveň i fotografie) **Jiřího Dvořáka**. Na rozdíl od mnohých jiných smírčích křížů utopených v příkopech či lesích lze tento při troše snahy vyfotografovat alespoň s kusem hor v pozadí. Odleva vidíme Čertovu horu, Plešivec a vpravo Lysou horu, kterou snadno poznáte podle sjezdovek.

datum pořízení: 2. června 2022

technická data: kamera Pentax K-1, obj. HD Pentax-D FA 28–105 mm f/3,5–5,6 ED DC WR, ohnisková vzdálenost 45 mm, čas 1/160 s, clona 16, citlivost ISO 200



26 Lupina na Lučinách

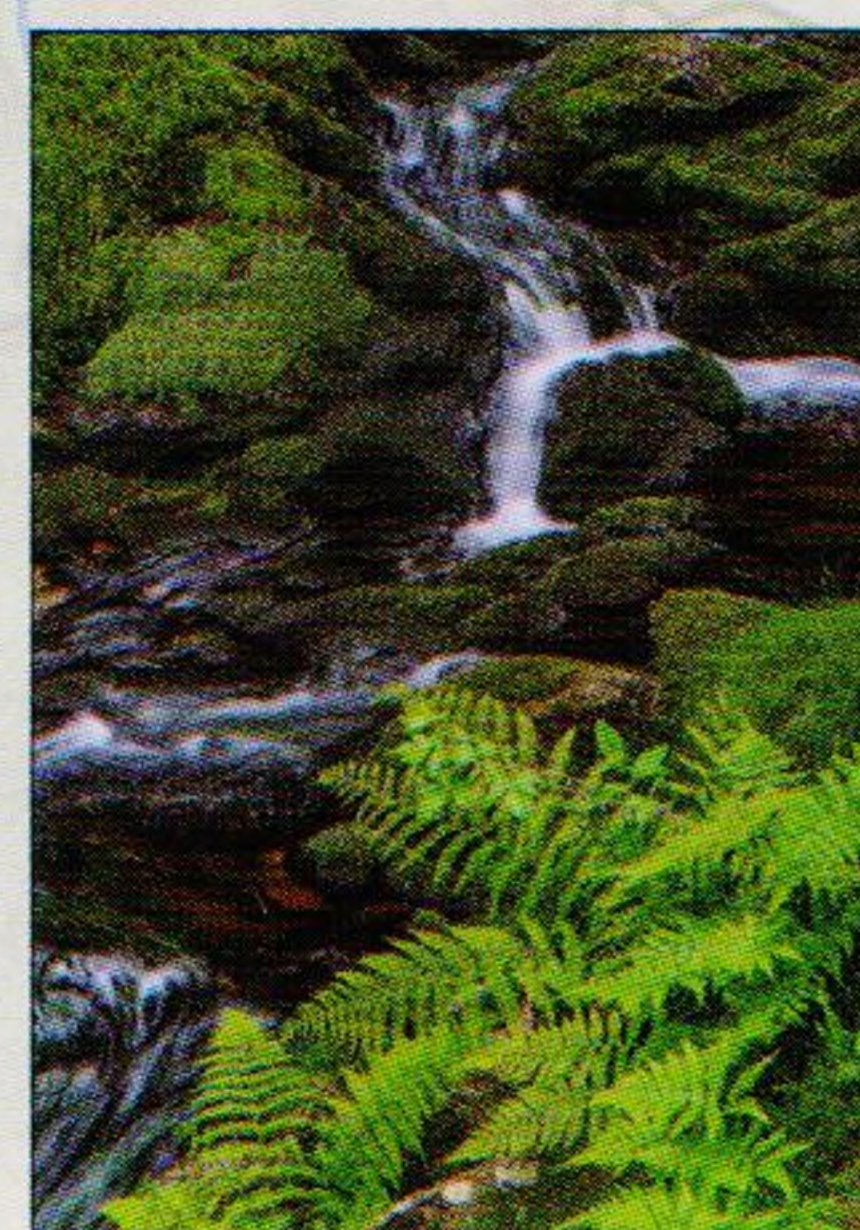
Ono je to na první pohled zajímavé, ale my o to na horách nestojíme. Máme na mysli rostlinné přistěhovalce, i když se to může týkat i některé soudobé architektury. Fotografa Správy KRNP **Kamila Antošová** vyfotografovala na Lučinách nad Pecí porost lupiny mnoholisté (*Lupinus polyphyllus*), kterou je možné pojmenovat i jako vlčí bob mnoholistý.

O tom, co nám přinášejí – nebo spíš berou – invazivní rostliny vám poví veverčák Dorek na stranách sousedících s obrázkem.

Co je vidět kromě kompaktního porostu lupiny? Za sólo smrčkem se zčásti skrývá enkláva Liščí louka a nad ní Liščí hora, za starou Lidickou boudou je Luční hora, zcela vpravo Modré sedlo.

datum pořízení: 20. června 2024

technická data: kamera Canon EOS 5D Mark III, obj. Canon EF 4/24–105 mm L IS USM, ohnisková vzdálenost 32 mm, čas 1/100 s, clona 9, citlivost ISO 320



52 Jehněčí potok ■ Zákoutí horských stružek, potůčků, ručejů, potoků a říček jsou nevyčerpatelným námětem pro fotografy horské přírody. Nejvyhledávanější jsou skočné úseky s peřejemi a vodopádky, v závěsu za nimi budou tůňe s točící se pěnou či listím. Nebo kombinace obého. Mezi tradiční „potůčkáře“ patří i osvědčený autor **Pavel Musil**. Na fotografii uzavírající červnové vydání K+JH zachytil proudnou partii Jehněčího potoka, což je

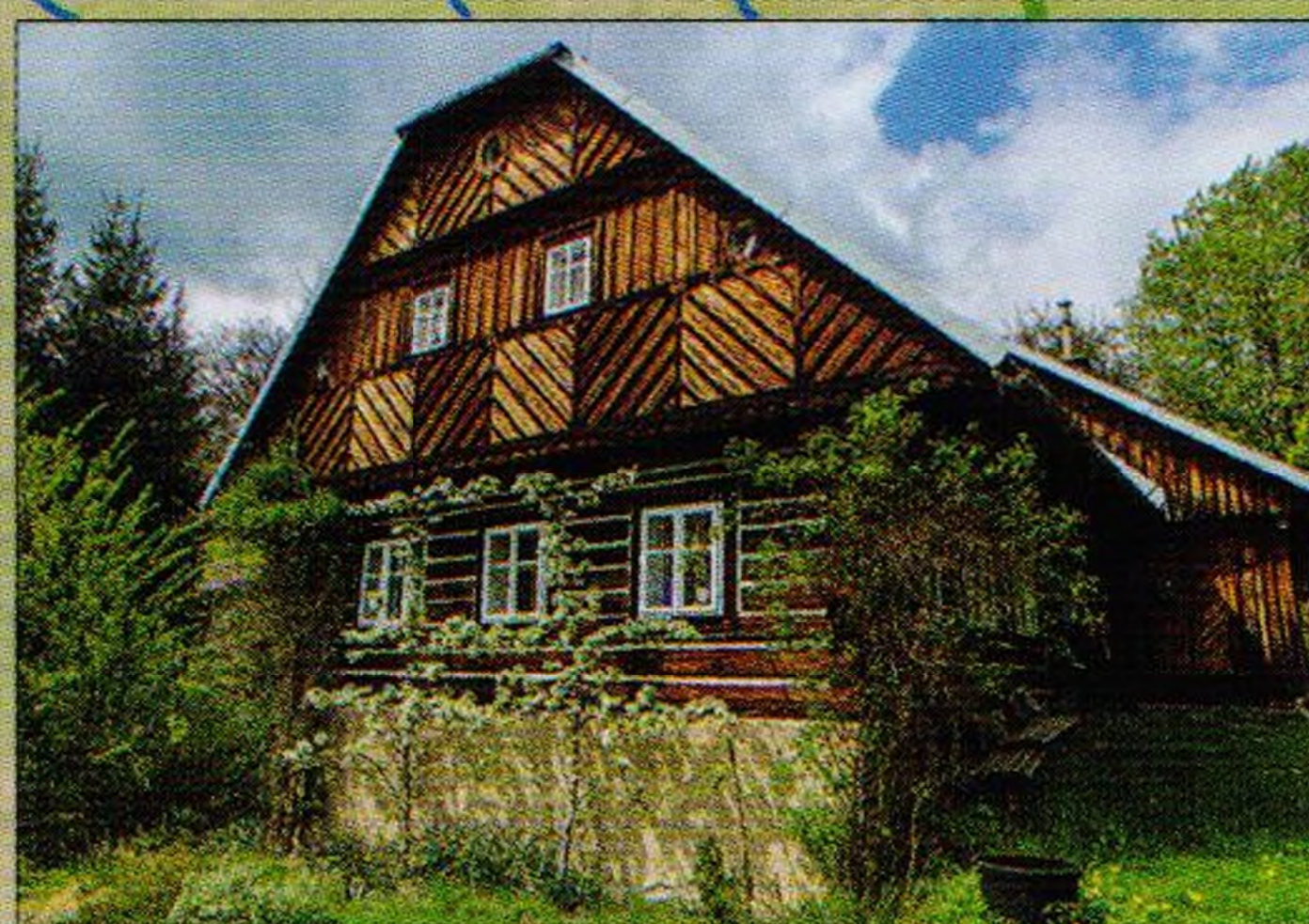
pravostranný přítok Klínového potoka pramenící na Pláni a směřující k jihu úzkým, kompletně lesnatým údolím.

A kapradiny v popředí vtipně doplňují jejich galerii na stranách 6–7: ta mohutnější je papratka samičí (*Athyrium femininum*), drobnější vpravo bukovinec osladičovitý (*Phegopteris connectilis*).

datum pořízení: 20. června 2024

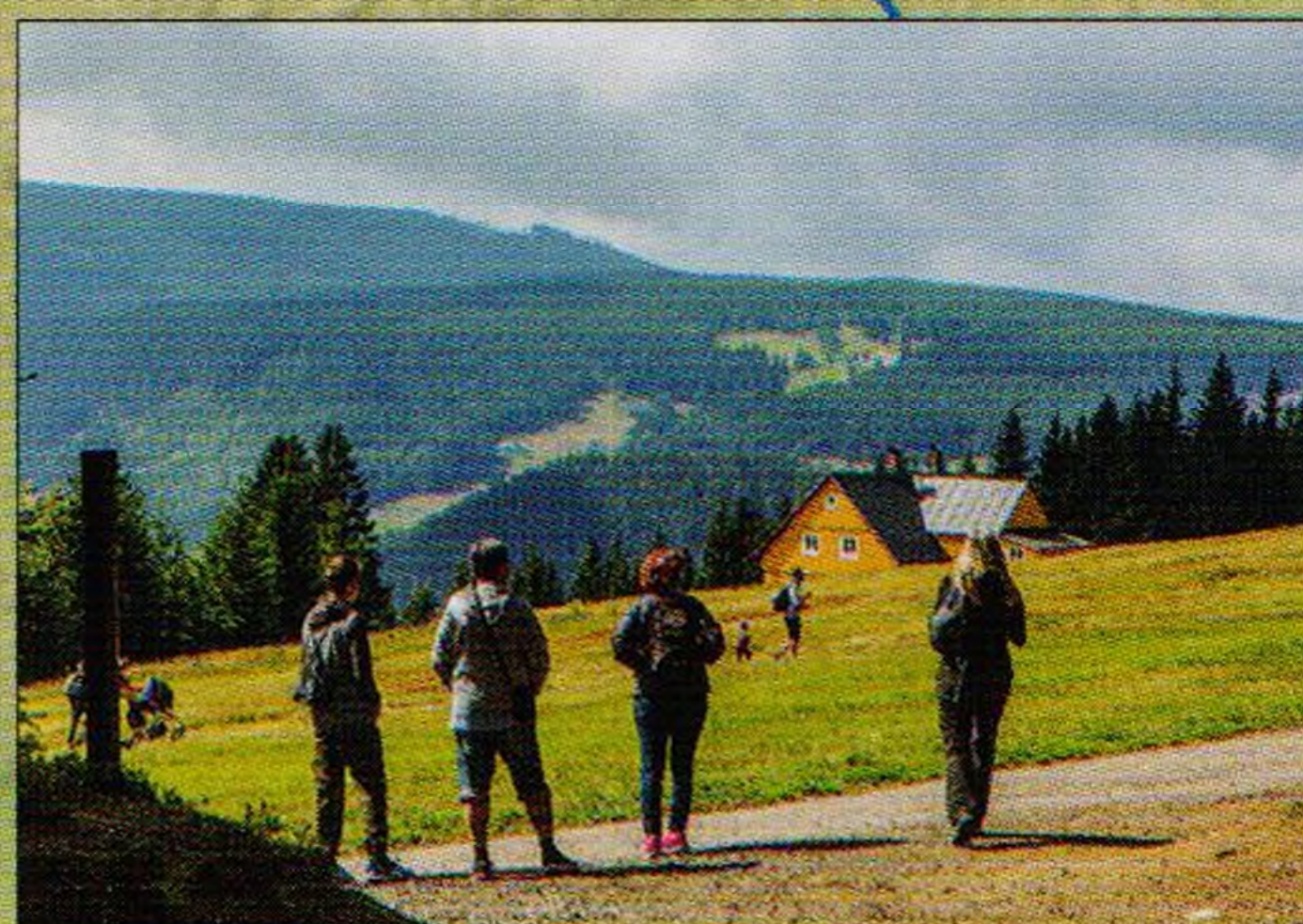
technická data: kamera Sony ILCE-7 RM5, obj. Sony FE 4/20–70 mm G, ohnisková vzdálenost 70 mm, čas 1/4 s, clona 8, ISO 100

Jiří Dvořák



Kamila Antošová (2)

42 Památková péče je obrazem společnosti Tomáš Kesner mluví o ochraně kulturního dědictví, proměnách sídel i střetu moderní výstavby s historickým charakterem krajiny



21 Strážní obvod Velká Úpa ■ Strážní obvod Velká Úpa ukazuje střet horské přírody, turismu a tradiční krajiny očima strážkyně Ivety Hřebačkové

22 Závěr cest za kříži 2 Příběhy viny, smíření i paměti na našich stránkách se uzavírají, jejich význam v krajině přetrvává

18 Španěláci z Krkonoš Muži z Krkonoš bojovali ve španělské občanské válce proti fašismu. Jejich osudy připomínají odvahu i cenu odporu

Boháňka

22

Jaroměř