

## Obsah

<b>Obrazy kolem nás</b>	7
<b>Obrazy v této knize</b>	7
<b>Jak vnímáme obrazy</b>	9
Symbolismus ve výkladu	10
Spirituální výklad	10
Ezoterický výklad	11
Intuitivní vnímání obrazů	11
Obrazy jako brána do světa emocí.	12
Obrazy pro pohodu domova	12
Síla obrazů	13
Příklady emocí v obrazech	14
<b>Vědci zkoumají vliv obrazů</b>	14
Van Goghovým stylem k emocím	15
<b>Arteterapie a její vývoj</b>	17
<b>Kompozice obrazu</b>	19
<b>Barvy</b>	20
Psychologie barev dnes	22
Odstíny barev	23
Zajímavosti původu barev	26
Barva budoucnosti	29
Inspirace přírodou: Barva, která komunikuje	29
Barvy a vibrace	31
<b>Symboly ve výtvarném umění</b>	33
Symboly jako most k interpretaci	34
Vývoj symbolů a jejich význam	34
Symboly jako součást moderní doby	35
Symboly jako součást dnešního světa	36
<b>Jak přistupovat k rozboru výtvarného díla</b>	36
<b>Významy symbolů</b>	40
Stromy	41
Spirála	45
Perla	48
Motýli a elfové	48
Voda	52
Moře	53
Hrad	53
Schody	54

Lebka . . . . .	54
Lod' . . . . .	55
Zátiší v obraze – symbolika každodenních předmětů . . . . .	55
Fénix . . . . .	57
Číslo . . . . .	57
Čtverec . . . . .	58
Kříž . . . . .	59
Dualita . . . . .	59
Kruh . . . . .	62
Koule . . . . .	62
Trojúhelník . . . . .	63
Hvězda . . . . .	65
Duha a spektrum . . . . .	65
Oko . . . . .	66
Květiny . . . . .	67
Nebe . . . . .	77
Most . . . . .	80
Kámen . . . . .	80
Brána . . . . .	80
Srdce . . . . .	81
Láska . . . . .	82
Zvířata a jejich symbolika . . . . .	85
Ptáci . . . . .	89
Slunce . . . . .	90
Měsíc . . . . .	93
Vesmír . . . . .	93
Panna Marie . . . . .	93
Panna . . . . .	96
Mořská panna . . . . .	99
Svatá Trojice / Nejsvětější Trojice . . . . .	99
Svatozář (nimbus) . . . . .	100
Král . . . . .	100
Archanděl Gabriel . . . . .	102
<b>Krajina a příroda v obrazech . . . . .</b>	<b>104</b>
Hora . . . . .	107
<b>Abstrakce . . . . .</b>	<b>107</b>
<b>Naivní umění . . . . .</b>	<b>108</b>
<b>7 čaker a jejich barvy . . . . .</b>	<b>112</b>
Poruchy a harmonizace čaker . . . . .	114

Čakry a moderní pohled . . . . .	115
Buddha . . . . .	115
<b>Čtyři živly</b> . . . . .	118
Živly v malbě . . . . .	118
<b>Hudební nástroje</b> . . . . .	122
<b>Osobní obraz</b> . . . . .	125
<b>Obrazy, které doma mít nechceme, ale v galeriích se vyjímají</b> . . . . .	126
Svět galerií . . . . .	132
<b>Portréty</b> . . . . .	137
Pouliční výtvarníci . . . . .	138
Portréty podle fotografie . . . . .	138
Selfie . . . . .	138
Autoportréty . . . . .	140
<b>Příběhy obrazů</b> . . . . .	142
Záhadná minulost obrazů . . . . .	143
Hledejte a objevujte příběhy ukryté v minulosti obrazu . . . . .	144
<b>Rám</b> . . . . .	145
Energetický otisk rámu . . . . .	146
Moderní trendy v rámování . . . . .	146
<b>Moderní obrazy a technologie</b> . . . . .	148
Jak se mění to, co si věšíme na zeď . . . . .	149
Obrazy tvořené umělou inteligencí . . . . .	149
Budoucnost umění a otázky k zamyšlení . . . . .	151
<b>Duše obrazu</b> . . . . .	154
<b>Dětské kresby</b> . . . . .	157
Dětské umělecké dílo . . . . .	158
Jak přistupovat k dětské výtvarné činnosti . . . . .	161
<b>Obrazy, které máte doma</b> . . . . .	165
<b>Tajemství v detailech</b> . . . . .	167
<b>Emoce obrazů</b> . . . . .	174
Použité zdroje a inspirace . . . . .	177
Autorka o sobě . . . . .	178

## Seznam obrazové přílohy s výklady

<i>Skládanka naděje</i> , Martina Sosíková . . . . .	16
<i>Dívka s kruhy</i> , Petr Vaněk . . . . .	25
<i>Dívka v modrém</i> , Petr Vaněk . . . . .	30

<i>Valašsko aneb Pupava</i> , Karel Kordiovský . . . . .	39
<i>Tanec harmonie</i> , Martina Sosíková . . . . .	47
<i>Dívka s motýly</i> , Oldřich Hyvnar . . . . .	50
<i>V hlubinách</i> , Martina Sosíková . . . . .	51
<i>Fénix</i> , Martina Sosíková . . . . .	56
<i>Ve stínu záře</i> , Martina Sosíková . . . . .	60
<i>Trojúhelník</i> , Petra Sosíková . . . . .	63
<i>Žár očí</i> , Jaroslav Vaněk . . . . .	66
<i>Strom s květinami</i> , Oldřich Hyvnar . . . . .	75
<i>Strom života</i> , neznámý autor . . . . .	78
<i>Skrytá láska</i> , Martina Sosíková . . . . .	81
<i>Kytice aneb Zátíší</i> , Karel Kordiovský . . . . .	84
<i>Odlesk slunce</i> , Karel Kordiovský . . . . .	91
<i>Panna Marie</i> , Jaroslav Vaněk . . . . .	95
<i>Ráno aneb Dívka v červených šatech</i> , Petr Vaněk . . . . .	97
<i>Král Karel IV.</i> , Jaroslav Vaněk . . . . .	102
<i>Archanděl Gabriel</i> , Jaroslav Vaněk . . . . .	103
<i>Ztichlá krajina</i> , neznámý autor . . . . .	105
<i>Soutěska</i> , Jaroslav Vaněk . . . . .	106
<i>V říši fantazie</i> , Martina Sosíková . . . . .	109
<i>Modrý pták</i> , obraz vytvořený umělou inteligencí . . . . .	112
<i>Leopard v poušti</i> , Martina Sosíková . . . . .	117
<i>Kořeny</i> , Karel Kordiovský . . . . .	121
<i>Ve víru inspirace</i> , Martina Sosíková . . . . .	124
<i>Bez názvu</i> , Zdzisław Beksiński – polský autor . . . . .	128
<i>Za oponou</i> , Antonín Gavlas . . . . .	136
<i>Bob Marley</i> , Jaroslav Vaněk . . . . .	139
<i>Autoportrét</i> , Jaroslav Vaněk . . . . .	141
<i>Kytice růží</i> , neznámý autor . . . . .	144
<i>Daleká pouť</i> , Antonín Gavlas . . . . .	147
<i>Zlatý klíč</i> , obrázek vytvořený umělou inteligencí . . . . .	153
<i>Jarní kvítek</i> , Martina Sosíková . . . . .	155
<i>První motýl</i> , dětská kresba . . . . .	160
<i>Anděl a Smrtka</i> , dětská kresba . . . . .	162
<i>Bagr</i> , dětská kresba . . . . .	164
<i>Čápi</i> , dětská kresba . . . . .	164
<i>Soutěska</i> , Jaroslav Vaněk, detail obrazu . . . . .	169
<i>Portrét Martiny Sosíkové</i> , Jaroslav Vaněk . . . . .	171