

Sommaire

Avant-propos du traducteur, 1

Remerciements, 5

Préface à l'édition française, 7

Introduction, 17

PREMIÈRE PARTIE

Chapitre 1. – *Le juif de Linz, 25*

Chapitre 2. – *Les espions de Trinity, 71*

DEUXIÈME PARTIE

Chapitre 3. – *Le tournant de l'enquête, 141*

Chapitre 4. – *L'expérience mystique et le Soi, 155*

Chapitre 5. – *La clé de l'esprit, 175*

Chapitre 6. – *La fusion avec l'esprit, 195*

Chapitre 7. – *Wittgenstein et le socialisme mental, 207*

Chapitre 8. – *Avicenne et Averroès, 233*

Chapitre 9. – *Les arguments critiques : Thomas d'Aquin et Strawson, 247*

TROISIÈME PARTIE

Chapitre 10. – *Wagner et le judaïsme dans la musique, 265*

Chapitre 11. – *Schopenhauer, Rosenberg et la théorie des races, 289*

Chapitre 12. – *La magie, la sorcellerie et Hitler, 301*

Conclusion, 343



26TK005703

Appendice I. – *Note sur Ludwig Wittgenstein et Alfred Adler*, 351

Appendice II. – *Note sur Clausewitz, Hitler et le prince Ludwig Adolf Wittgenstein*, 373

Notes, 379

Index, 441

en plus, on peut dire que le livre est un
ouvrage qui informe le public sur les
de la civilisation européenne et sur
notamment, et qui, en dernier lieu,
débouche sur les conclusions

1968093	
MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA	
sign. MK-0003. 166	

MK

Avant-propos du traducteur, 1
Remerciements, 5
Préface à l'édition française, 7

Introduction, 17

Arch.

PREMIÈRE PARTIE

Chapitre I. – Le juif de Linz, 25

Chapitre 2. – Les régions de Trinité, 71

DEUXIÈME PARTIE

Chapitre 3. – Le tournant de l'écriture, 141

Chapitre 4. – L'expérience esthétique, 151

Chapitre 5. – La chute de l'écriture, 175

Chapitre 6. – La fin de l'écriture, 187

Chapitre 7. – Wittgenstein et le langage, 207

Chapitre 8. – Autisme et langage, 233

Chapitre 9. – Les arguments critiques : Thomas d'Aquin et Husserl, 247

TROISIÈME PARTIE

Chapitre 10. – Wittgenstein et la justice dans la musique, 267

Chapitre 11. – Schopenhauer, Heidegger et la philosophie, 289

Chapitre 12. – La voie de la mortelle et l'Écriture, 301

© Presses Universitaires de France, 1999

Conclusion, 343