

INHALT

- 7 Vorwort zur Neufassung

- 9 Pflanzen und Geschichte
- 13 Die Rätsel der Erscheinung
- 21 Der stoffliche Gehalt
- 25 Neue Voraussetzungen
- 27 Römische Vorbilder
- 31 Konsequenzen der Restaurierung
- 37 Lorenzo di Pierfrancesco und Lorenzo il Magnifico
- 43 Lorbeer und Florenz
- 45 Fallende Flammen
- 53 Merkur als Medicus und Schwertträger
- 57 Das Paradies der Orangen
- 63 Überwindung des Bildrahmens
- 69 Bildung und Philosophie des Auftraggebers
- 73 Einheit von Gewalt und Liebe
- 79 Frühling der Unterwelt
- 83 Vereinzlung und Harmonie
- 91 Der Januskopf des Stils
- 93 Augenblick und Überzeitlichkeit

- 97 Historisches Nachwort
- 101 Anmerkungen

- 115 Anhang
- 117 Biographie Botticellis nach zeitgenössischen Quellen
- 119 Bedeutende Werke in europäischen Sammlungen
- 123 Abbildungsnachweis