

Abstrakt	4
I. Úvod	5
II. Teoretická východiska a metodologie	8
1. Literatura jako odraz společnosti	8
2. Literatura a psychoanalýza	9
3. Psychoanalýza a feminismus	11
4. Archetyp otce v literatuře	12
5. Polemická pojetí archetypů	13
6. Esencialismus versus konstruktivismus	14
III. Analýza motivu otcovství v románech Milana Kundery	18
1. Je iniciace nezbytnou součástí otcovství?	18
1.1 Jízda králů jako iniciační rituál	18
1.2 Bázeň hraničící s hrůzou	24
1.3 Dítě jako pokračování sebe sama	32
1.4 Skutečně se vytratila?	38
2. Nechtěné otcovství	44
2.1 Mýtus biologického mateřství	44
2.2 Nemohu, nejsem vybaven	51
2.3 Nikdo třetí mezi námi	57
2.4 Když se z prsů stanou pytlíky na mléko	64
3. Nepřítomný otec	69
3.1 Když otec schází	69
3.2 Následky otcovy nepřítomnosti	75
3.3 Slabý otec a silná matka	79
3.4 Správný muž = správný otec	84
4. Otcovství jako souhlas se světem – etické aspekty	90
4.1 Mít či nemít dítě?	90
4.2 Eugenika doktora Škréty	95
IV. Závěr	102
Literatura	106