

1. Úvod	1
2. Teoreticko - metodologická východiska.....	4
2.1 Literatura a feminismus	4
2.2 Archetypy ženských postav a jejich feministická kritika.....	7
2.3 Archetypy mužských postav a jejich feministická kritika	11
2.4 Freud a psychoanalýza	13
2.5 Feminismus a psychoanalýza.....	18
2.6 Pojetí mateřství	23
2.7 Recenze románu Život je jinde	27
3. Analýza genderových vztahů v románu Život je jinde.....	31
3.1 Chtěné mateřství a nechtěné otcovství.....	31
3.1.1 Nepřítomný otec.....	35
3.1.2 Básník jako následník matčiných vysněných přání a nenaplněných snů.....	39
3.2 Je libo Oidipův komplex?	42
3.2.1 Láska k synovi vs. láska k malířovi neboli dominance vs. podřízenost	44
3.2.2 Velká matka.....	50
3.2.3 Básník nalézá část sebe	52
3.3 Básník utíká	58
3.3.1 Matka žárlí	62
3.3.2 Básník žárlí	66
3.3.3 Před matkou a Jaromilem se prohlubuje propast žárlení	69
3.4 Básníkova touha o sebepřetvoření	71
3.4.1 Milostný trojúhelník.....	74
3.4.2 Jaromil se konečně představuje okolnímu světu.....	76
3.4.3 Krutost Jaromila graduje.....	78
3.4.4 Utopický sebeobraz Jaromila jako čtyřicátníka: kdyby... ..	85
3.5 Básník umírá aneb matka jako vagina dentata.....	87
4. Závěr.....	93
Literatura	96