

Obsah

Abstrakt

I. Úvod	6
II. Teoretická východiska	8
1. Text a intertext	8
2. Počátky a vývoj intertextuality	12
3. Průkopníci intertextuality	15
3.1. Michail Bachtin	15
3.2. Gerard Genette	20
3.3. Roland Barthes	23
3.4. Julia Kristeva	27
III. Praktická část	36
1. Intertextualita jako ideologický nástroj kontroly čtenáře	36
2. Fikční světy x. intertextualita	44
3. Román jako specifická literární forma	48
4. Kafkologie	50
5. Kunderova metodologie románu	52
6. Metafora a metonymie jako projevy intertextuality u Kundery	56
7. Lyrismus a antiiluzivnost	60
8. Motivy tělesnosti	63
9. Snovost	67
IV. Závěr	71
Literatura a prameny	72