

Obsah

1.	Úvod – pohled jako klíč ke čtení.....	9
2.	Teoretická východiska.....	11
2.1	Motiv a motivace	11
2.2	Postava a hrdina.....	12
2.3	Vypravěč.....	13
3.	Pohled v literatuře	14
4.	Pohled ve filosofii	16
5.	Analýza motivu pohledu	19
5.1	Motiv pohledu v Království motivů J. Češky	21
5.1.1	Usvědčující pohled.....	21
5.1.2	Divák.....	21
5.1.3	Pohlednice a osudový obraz.....	22
5.1.4	Černý Petr	23
5.1.5	Stávání se tím či oním tělem	24
5.1.6	Mrtví proti živým	25
5.2	Postup při analýze motivu pohledu.....	25
6.	Žert	26
6.1	Ludvík a masky	27
6.2	Ludvík a Lucie.....	28
6.3	Ludvík a Helena.....	31
6.4	Pohled na prostředí	33
6.5	Pohled Jaroslava	34
6.6	Motiv pohledu v románu Žert – shrnutí.....	35
7.	Život je jinde	36
7.1	Jaromilův pohled a pohled na Jaromila	37
7.2	Touha po tom „být viděn“	38
7.3	„Sartrovský“ pohled v románu Život je jinde.....	40
7.4	Jaromilův stud.....	41
7.5	Pohled maminčin a pohled na maminku.....	42
7.6	Motiv pohledu v románu Život je jinde – shrnutí.....	44
8.	Valčík na rozloučenou.....	45
8.1	Souboj pohledů.....	46
8.2	Kamilina žárlivost.....	49
8.3	Pohledy do zrcadla.....	51

8.4	Motiv pohledu ve Valčíku na rozloučenou – shrnutí.....	52
9.	Knih smíchu a zapomnění	53
9.1	Ztracené dopisy.....	55
9.2	Maminka.....	56
9.3	Andělé.....	57
9.4	Tamina a Taminina smrt.....	58
9.5	Lítost.....	60
9.6	Hranice.....	61
9.7	Motiv pohledu v Knize smíchu a zapomnění – shrnutí	62
10.	Nesnesitelná lehkost bytí.....	64
10.1	Pohled v Nesnesitelné lehkosti bytí	65
10.2	Tereza a tělesnost.....	66
10.3	Tomášovy nevěry a Terezina žárlivost	68
10.4	Sabina a Franz	69
10.5	Foucaultovské dohlížení v Nesnesitelné lehkosti bytí.....	71
10.6	Motiv pohledu v Nesnesitelné lehkosti bytí – shrnutí	73
11.	Nesmrtelnost	74
11.1	Boj o vlastní nesmrtelnost	75
11.2	Nesmrtelnost v říši mrtvých.....	76
11.3	Gesta a rekvizity	77
11.4	Těla a tváře	79
11.5	Motiv pohledu v románu Nesmrtelnost – shrnutí	82
12.	Totožnost.....	83
12.1	Chantal a Jean-Marc	83
12.2	Pisatel „Neznámý“	85
12.3	Pisatel odhalen.....	86
12.4	Jean-Marc a F.	88
12.5	Motiv pohledu v románu Totožnost – shrnutí	89
13.	Nevědění	89
13.1	Pohled na Irenu.....	90
13.2	Gustaf a matka	92
13.3	Josef.....	93
13.4	Milada.....	93
13.5	Motiv pohledu v Nevědění – shrnutí	95
14.	Slavnost bezvýznamnosti	96
14.1	Alain a matka.....	96
14.2	Pohled Ramonův.....	97

14.3	Ramon a D'Ardele.....	99
14.4	Pozorování peříčka, Kaliban a lahev armaňaku.....	100
14.5	Motiv pohledu ve Slavnosti bezvýznamnosti – shrnutí.....	101
15.	Motiv pohledu napříč románovou tvorbou Milana Kundery	102
16.	Závěr	107
	Seznam použité literatury.....	109