

Obsah

Úvod.....	7
1. Milan Kundera a zkoumané romány.....	9
1.1 Zkoumané romány.....	9
2. Resentiment.....	11
2.1 „Dobré a zlé“ nebo „dobré a špatné“?.....	11
2.1.1 Člověk resentimentu.....	13
2.2 Resentiment v Kunderově díle.....	14
2.3 Vnitřní prostřednictví a resentiment.....	14
3. Postavy a lyrický věk.....	16
3.1 Postavy.....	16
3.2 Lyrika.....	17
3.2.1 Lyrický věk.....	18
3.2.2 Dva atributy lyrického věku.....	19
3.2.3 Kýč.....	20
3.3 Směr lyrického věku.....	21
3.4 Shrnutí.....	22
4. <i>Já, truchlivý Bůh</i>.....	24
4.1 Pomsta v povídce.....	24
4.2 Resentiment v povídce.....	25
5. <i>Žert</i>.....	27
5.1 Analýza syžetu.....	27
5.1.1 Co z výkladu vyplývá.....	28
5.2 Analýza fabule.....	29
5.2.1 Cesta k pomstě.....	29
5.2.2 Ludvíkova pomsta a její následky.....	30
5.2.3 Ludvíkovo prozření.....	31

5.3 Spojení syžetu a fabule.....	33
5.4 Resentiment v románu.....	34
5.4.1 Ludvík Jahn a Pavel Zemánek.....	34
5.4.1.2 Směšný Odysseus.....	36
5.4.2 Pomsta pramenící v resentimentu.....	37
5.4.3 Ludvíkův resentiment.....	38
5.5 Shrnutí románu.....	39
6. Život je jinde.....	41
6.1 Analýza fabule.....	42
6.2 Analýza syžetu.....	45
6.3 Resentiment v románu.....	46
6.3.1 Jaromil a matka.....	46
6.3.2 Jaromil a Xaver.....	48
6.3.3 Jaromil a čtyřicátník.....	50
6.3.4 Jaromilův resentiment.....	51
6.4 Shrnutí románu.....	53
7. Valčík na rozloučenou.....	54
7.1 Analýza fabule.....	55
7.2 Analýza syžetu.....	58
7.3 Resentiment v románu.....	59
7.3.1 Jakub a Růžena.....	59
7.3.2 Jakub a Bertlef.....	61
7.3.3 Jakubův resentiment.....	63
7.4 Shrnutí románu.....	65
Závěr.....	67