

# Obsah

Úvod.....	2
<b>1 Vymezení pojmů literární kritika a recenze .....</b>	<b>3</b>
<b>2 Biografický kontext tvorby Milana Kundery.....</b>	<b>4</b>
2.1 Život a tvorba v Československu.....	4
2.2 Život a tvorba ve Francii.....	7
2.3 Pozdější Kunderův život v novém tisíciletí.....	9
<b>3 Představení knihy <i>Nevědění</i>.....</b>	<b>10</b>
<b>4 Charakteristika vybraných médií k analýze.....</b>	<b>12</b>
4.1 Francouzská média .....	12
4.1.1 Kulturní a literární média.....	12
4.1.2 Zpravodajská a publicistická média .....	14
4.1.3 Regionální média.....	18
4.2 Česká média.....	20
4.2.1 Kulturní a literární média.....	20
4.2.2 Zpravodajská a publicistická média .....	21
<b>5 Analýza mediální ohlasu románu <i>Nevědění</i> .....</b>	<b>23</b>
5.1 Mediální ohlas ve Francii.....	24
5.2 Mediální ohlas v Česku .....	39
5.3 Vyhodnocení a porovnání aspektů ohlasů v obou zemích.....	48
<b>Závěr .....</b>	<b>52</b>
<b>Summary.....</b>	<b>54</b>
<b>Použitá literatura .....</b>	<b>56</b>
<b>Seznam příloh .....</b>	<b>71</b>
<b>Přílohy.....</b>	<b>72</b>