

## CONTENTS

J. NOSEK, Professor Bohumil Trnka: Eightieth Birthday . . . . .	7
J. NOSEK, The Sixtieth Birthday of Professor Ivan Poldauf . . . . .	11
J. VACHEK, Problems of Phonological Interpretation of Past Stages of Language	15
J. KRÁMSKÝ, Stylostatistical Investigation into the Frequency of Occurrence of Adverbs in Modern English . . . . .	23
J. NOSEK, Meaning, System and Context . . . . .	33
J. FIRBAS, On 'Existence-Appearance on the Scene' in Functional Sentence Per- spective . . . . .	47
I. MILNER, Image and Meaning in Conrad's Fiction . . . . .	71
R. NENADÁL, The „Heroes“ in W. Styron's <i>Lie Down in Darkness</i> . . . . .	93

## OBSAH

J. NOSEK, Profesor Bohumil Trnka osmdesátiletý . . . . .	7
J. NOSEK, Šedesátiny prof. Ivana Poldaufa . . . . .	11
J. VACHEK, Problémy fonologického výkladu minulých jazykových období . .	15
J. KRÁMSKÝ, Stylostatistický výzkum frekvence výskytu adverbii v moderní angličtině . . . . .	23
J. NOSEK, Význam, systém a kontext . . . . .	33
J. FIRBAS, „Objevení/existence na scéně ve funkční perspektivě větné“ . . . . .	47
I. MILNER, Obraz a význam v umění J. Conrada . . . . .	71
R. NENADÁL, Hrdinové v románu W. Styrona <i>Ulehni v temnotách</i> . . . . .	93