

Inhalt

Zur Einführung

~ 9 ~

1

The Discovery of Britain: Mythische Anfänge und die Erschließung des Raums

Polydore Vergil: *Geschichte Englands* – William
Camden: *Britannia* – John Earle: Ein Antiquar –
John Stow: Die Einwohnerschaft Londons

~ 13 ~

2

Wege und Abwege zu nationaler Einheit und Größe in Epos und Drama

Edmund Spensers *Faerie Queene: Brief an Raleigh /
Britomartis / Garten des Adonis* – William Shakespeare:
*England in Szene gesetzt: Richard II. / Heinrich V. /
Heinrich VI. / Richard III. / Heinrich VIII.*

~ 23 ~

3

Dialoge mit und um Europa: Humanistische Gelehrsamkeit und Übersetzung

Arthur Goldings englischer Ovid – John Marston:
Metamorphose von Pygmalions Bildnis – Thomas
Phaers Vergil – Thomas Norths Plutarch – Thomas
Newtons Seneca – George Chapmans Homer –
John Owens lateinische Martial-Imitationen

~ 47 ~

4

Grand Tour: Reiseberichte und die Kunst des Reisens

Thomas Coryat: Streitgespräch mit Juden
im Ghetto Venedigs – Roger Aschams
Schulmeister: Italianisierte Engländer –
Ben Jonsons Venedig: *Volpone*

~ 59 ~

5

Das Englische und die anderen modernen Sprachen

John Florio zwischen den Sprachen – Thomas
Hobys *Castiglione und der vollkommene
Hofmann* – Petrarca Remakes: Thomas
Wyatt / Earl of Surrey / Edmund Spenser –
Wegweiser englischer Nationalliteratur:
*Puttenham's Kunst der englischen Dichtung /
Philip Sidneys Verteidigung der Poesie /
Ben Jonsons Huldigung an Shakespeare*

~ 67 ~

6

Wettstreit, Überbietung und Alternativen

Thomas Nashe: *Der unglückliche Reisende* – Sonette
jenseits Petrarca: Philip Sidney / William Shake-
speare / John Donne / Mary Wroth / John
Milton – John Mandevilles *Reisen* – Christopher
Marlowe: *Tamerlan, der Islam und der Orient*

~ 81 ~

7

*Der englische Sonderweg:
Reformation in England und anglikanische Kirche*

Die englische Bibel: Autorisierte Version – Mary Sidney:
Psalm 52 – Calvin und die Prädestination – John Foxe: *Acts
and Monuments* – Anne Askew und Jane Grey – *Book of
Common Prayer: Matrimony* – *Book of Homilies: Predigt
gegen Ungehorsam und Rebellion* – Richard Hooker:
Gesetze des kirchlichen Gemeinwesens – John Donne:
Wem die Stunde schlägt – Fulke Greville: Priesterchor –
George Herbert: *Das Kollar* und Izaak Waltons *Leben
Herberts* – Henry Vaughan: *Mystische Neuanfänge*

~ 103 ~

8

*Recusants
(Die Reformationsverweigerer)*

Kardinal Allen: Verteidigung der englischen
Katholiken – Robert Southwell: *Das brennende
Kind* – Richard Crashaw: *Das flammende Herz*

~ 123 ~

9

*Radikale Nonkonformisten, Puritaner, Levellers,
Diggers und Atheisten*

Gerrard Winstanley: Fahne der wahren Levellers –
Abiezer Coppe: *Fliegende Feuerwalze* – John Milton:
Lycidas – Thomas Nashe: *Christi Tränen* – Atheismus

~ 129 ~

10

Entdeckungen neuer Welten im Westen

Francis Drake, John Barlowes und Thomas Harriots
frühe Blicke auf Amerika – *Verheißenes Land: Michael
Draytons Virginia* und Andrew Marvells *Bermuda*

~ 141 ~

11

Alternative Welten

Thomas Morus: *Utopia* – John Florios Montaigne,
William Shakespeares *Sturm* und die Kannibalen –
Pastoralen: Edmund Spenser / Philip Sidney /
Christopher Marlowe / John Donne – Richard
Fanshaw: *Goldenes Zeitalter* – Thomas
Traherne: *Über das Springen über den Mond*

~ 151 ~

12

*Umbrüche des Denkens:
Neue und alte Philosophie und Wissenschaft*

Giordano Bruno: *Die Aschen des Aschermittwochsmahls
und die Unendlichkeit der Welten* – John Donne:
Anatomie der Welt – Ben Jonson: *Der Alchemist* –
Francis Bacon: *Was ist Wahrheit?* – Esoterik
und Magie: John Dee und Robert Fludd – König
Jakob I.: *Dämonologie* – Thomas Sprat: *Royal
Society* – Sir Thomas Browne: *Religion des
Arztes* – Margaret Lucas Cavendish: *Lodernde
Welt* – Thomas Hobbes: *Leviathan* – *Die Erfindung
der Pressefreiheit: John Miltons Areopagitica*

~ 167 ~

13

*Historischer Umbruch:
Bürgerkrieg und Commonwealth*

Bürgerkrieg und Commonwealth: Richard
Lovelace, Cavalier Poet – Andrew Marvells *Ode auf
Cromwells Rückkehr aus Irland* – Earl of Clarendons
Geschichte der englischen Revolution: Cromwell

~ 221 ~

14

Buch und Druck

William Caxtons Chaucer – Ben Jonsons *Ode an sich selbst* – Richard Hakluyt: *Principal Navigations* – Samuel Purchas' *Pilger*

~ 229 ~

15

Predigt

John Donne: Osterpredigt – Lancelot Andrewes: Weihnachtspredigt

~ 241 ~

16

Theater

Globe-Theater – Pamphletkrieg ums Theater: Stephen Gosson – Philip Stubbes – Thomas Nashe – Magistrat – Bodleian Library – Thomas Dekker: *Der Kavalier im Theater* – William Shakespeare: *Theater im Theater im Hamlet* – Ben Jonson: *Selbstportrait im Gespräch* – Francis Bacon: *Maskenspiele*

~ 251 ~

17

Bildende Kunst und Musik

Portraitmalerei: John Hilliard und Andrew Marvell – John Dowland – Lautenlied: *Strömt Tränen* – Thomas Campion und das Lautenlied – Thomas Morley: *Praktische Musik* – William Shakespeare *Sonettmusik* – William Shakespeare: *Bühnenmusik* – *Ut pictura poesis*: George Herberts *Figurengedichte* und Francis Quarles *Embleme*

~ 271 ~

18

Weibsbilder

John Milton: *Verlorenes Paradies* – Jane Sharp: *Hebammenwissen* – John Knox: *Weiberregiment* – Elisabeth I., die dichtende Königin – Elisabeths *Ansprache an die Truppen bei Tilbury* – Elisabeth I.: *Boethius-Übersetzung* – Lob Elizas: Edmund Spenser / John Lyly / Ben Jonson / Sir John Davies – Henry Wotton: *An die Königin von Böhmen* – John Donnes erotische Gedichte – Andrew Marvell: *Liebesdefinitionen* – Aphra Behn: *To the Fair Clorinda und Androgynie* – Desiderius Erasmus: *Der Abt und die gelehrte Frau* – Ben Jonson: *Epicene, die schweigsame Frau* – William Shakespeares *Komödienheldinnen*: Katharina / Viola – William Shakespeares *tragische Frauen*: Julia / Lady Macbeth / Kleopatra – John Webster: *Duchess of Malfi* – Philip Stubbes: *Weibliche Putzsucht* – Robert Herrick: *Entzückende Unordnung*

~ 289 ~

19

Psychologie

John Lyly: *Euphues und der Widerstreit von Witz und Weisheit* – William Shakespeare: *Sein oder Nichtsein* – Robert Burton: *Anatomie der Melancholie* – Andrew Marvell: *Dialog von Seele und Körper* – Sir Thomas Browne: *Träume*

~ 337 ~

20

Stände- und andere (Un-)Ordnungen

William Shakespeare und die kosmischen und politischen Ordnungen: *Ulysses' Rede über degree* / Menenius Agrippas *Fabel über den Magen und die Glieder* – Ben Jonson: *To Penshurst* – John Davies: *Orchestra, ein Tanzgedicht*

~ 347 ~

21

Fremde, Außenseiter und Xenophobien

Fremde auf elisabethanischen Bühnen: Christopher Marlowes Jude von Malta / Shylock / Othello / Caliban – Sir Thomas Overbury: Betrunkener Holländer in England – William Shakespeares *Morus und die Immigranten* – Simonds d'Ewes: Bacon und die Sodomie – Anonymes Pamphlet: Hexenjagd

~ 355 ~

22

Schule und Hygiene

Roger Aschams *Schulmeister*: Jane Grey – Sir John Harington und die Erfindung des WC

~ 371 ~

23

Essen, Trinken und Rauchen

William Harrison: Speise und Trank – Thomas Dekker: Benimm-Regeln für die Taverne – Ben Jonson: Dinnereinladung – James I. / Robert Burton und der Tabak

~ 375 ~

24

Arbeitswelten

Hack writing: Harvey aus Saffron Walden – Thomas Deloneys Jack of Newbury, Tuchmacher – Thomas Dekker: *Des Schuhmachers Fest* und Holland – Robert Greene: *Kunst des Karnickelfangs* – Anonym: *Hausierer-Lied* – Falstaff im Freudenhaus

~ 385 ~

25

Feste, Spiele und Sport

Ophelias Valentinslied – Thomas Nashe: *Dildo zu Sankt Valentin* – John Donne: *Nachtlied zum Tag der Heiligen Lucia* – Robert Herrick: *Corinna geht zum Maienfest* – Philip Stubbes: Anatomie des Missbrauchs: Maifeiern / Lords of Misrule – Ben Jonson: Bartholomew Fair – William Shakespeares *Sturm* und kein Schachmatt – Gilbert Walker: Karten- und Würfelspielertricks – Roger Ascham: *Toxophilus*, Bogenschießen – Andrew Marvell: Garten

~ 399 ~

26

Krankheit

Thomas Dekker: Die Pest in London – Thomas Nashe: Litanei zur Pestzeit – John Donne: Nase und Syphilis – Sir John Browne über die Pest

~ 425 ~

27

Tod, Testamente und Exequien

Francis Bacon: Essay über den Tod – William Harrison: Verbrechen und Strafen – Christopher Marlowe: Edwards II. horrendes Ende – Sir Walter Raleigh: Grabesworte: Laura / Epitaph – Christopher Marlowe: Faustus' Verdammnis – Mary Sidney: *Elegie auf den Bruder* – William Shakespeare – Der Tod im *Hamlet* (Polonius' Leiche / Totengräber / Letzte Worte) – Die Königin stirbt: Thomas Dekker und Lady Southwell berichten – John Donnes Sterben und Tod in Izaak Waltons Vita – Thomas Carews *Elegie auf Donne* – Sir Thomas Browne: Urnenbestattung

~ 435 ~

Anhang

Empfehlungen zur vertiefenden Lektüre – Zeittafel – Register

~ 463 ~