

Obsah

Předmluva (Jan Gabriel) /7

Z podzemí do podzemí

Studie o českém postsurrealismu čtyřicátých až šedesátých let /15

Náčrty k portrétům

Portréty určujících osobností českého surrealismu a postsurrealismu /75

Effenberger: poznámky a náčrty k portrétu osobnosti (1993) /77

Po surrealistické schůzce na shledanou v Baru Příroda (2005) /86

Věra Linhartová a okruh UDS (2008) /95

Nesnadný básník Vratislav Effenberger (2009) /102

Utajená snění Karla Teiga (2010) /126

Konec poezie a smrt v básnickém díle Zbyňka Havlíčka (2010) /133

Dávné známosti

Úvody k výstavám spřízněných výtvarníků, texty do katalogů /143

Vnitřní krajiny Miloše Síkory (1994) /145

Veselá úzkost Vlasty Voskovcové a Miloše Síkory (1995) /147

Dávné známosti, okamžik okruhu (2000) /150

Jitka Boková (2000) /154

Ivo Medek (2000) /155

Miloš Síkora: *Sem tam* (2000) /156

Nenapadnutelné dětství (2002) /158

Tři poznámky k tvorbě Martina Stejskala (2002) /160

Martin Stejskal: *Zadem k nekonečnu* (2003) /163

Mezi jinam a nikam (2005) /167

K fotografiím Aloise Nožičky (2008) /170

Přátelský dovětek (2011) /173

Kdo je Roman Erben, jehož výstavu je mi ctí dnes zahájit? (2013) /176

Zasuté zásuvky: UDS

Studie, přednášky, poznámky z doby okruhu UDS /179

Obraz a sdělení. Příspěvek k teorii interpretace (1964) /181

Podklady pro UDS (1964) /214

K publikaci textů Věry Linhartové (1964) /220

Řeč o Rozpravě (1965) /225

Poznámky na závěr ankety *Poloha klacku* (1966) /229
 Poznámky pro diskusi o surrealismu v *Plameni* (1966) /231
 Poznámky k diskusi v *Orientaci* (1967) /234
 Od automatismu k básnické skladbě (1969) /236
 Symbol a realita (1969) /243
 Na pozadí světa, který nevoní (1969) /251

Úvahy a poznámky (nejen o surrealismu)

Texty převážně pro revue Analogon v letech 1968–1970 /257

Dialektika surrealistického myšlení (1968) /259
 Jaroslav Hrstka (1968) /276
 Mor, princip nirvány a problém vzpoury (1969) /278
 V pařížském ateliéru Toyen (1969) /284
 Dva překlady Carrolovy *Alenky* (1969) /286
 Marcel Duchamp (1969) /288
 Nečtěte: *Život Rimbaudův*, Odeon 1968 (1969) /290
 Romantické umění, Estetické kuriozity (1969) /292
 Výtvarné projevy surrealismu (1969) /294
 Tvorba jako rozvinutí protestu (1969) /296
 Ze společnosti (Nedatováno) /299
 Naposledy o dvou překladech *Alenky* (1969) /300
 Jiří Sever (Nedatováno) /302
 Zemřel Oldřich Wenzl (Nedatováno) /303
 Fantastické a magické proti užitečnému (Nedatováno) /304
 O pantomimě i o černém humoru (Nedatováno) /307

Mezi spodními proudy

Soukromé meditace a metapsychologické zápisky /311
 Obraz v obraze. Lucidní sen, romantická ironie a metajazyk (1969–1975) /313
 Mezi spodními proudy (1973) /326
 Když se zastaví čas... (1978) /332
 1969–1979: deset let... (1979) /336
 Můj Z. H. (1979) /338
 K poezii Karla Šebka (1982) /344
 S vyloučením veřejnosti: Karel Vachek (1982) /347
 Autentické návraty Miloše Síkory (1984) /351
 Básnická zkušenost (1986) /353
 Symbol a okultace (1997) /361
 Je-li dáno: 1) pisoár, 2) studánka (2015) /364

Nevědomí a báseň

Eseje a polemiky věnované vztahu nevědomí a poezie /369
 Doslov ke knize *Skutečnost snu* (2003) /371
 K jedné žádoucí (ale polovičaté) revizi (2011) /387

- Ted' už jen k mlácení prázdné slámy (2012) /398
 Nevědomí a básnický objev (2016) /400
- K nepromlčitelným dluhům**
Literární a jiná publicistika z let 1990–2019 /453
- Z projevu Stanislava Dvorského ve Společnosti Karla Teiga (1990) /455
 Surovost života a cynismus fantasmie (1992) /458
 Mezi mystifikací a legendou (1993) /461
 Z úvodního vystoupení předsedy Společnosti Karla Teiga (1994) /463
 Kavárna Westend 1947–1951 a sborník *Židovská jména* (1995) /466
 Konec zázračna: Breton a dnešek (1997) /470
 Obrazy z hlubin nevědomí vydávají zvláštní zář (1997) /477
 Sade – náš bližní? (1997) /481
 Lavička v ateliéru (2000) /483
 Robert Desnos byl dobrý kamarád... (2002) /486
 Pánská jízda (2002) /488
 Anketa o případu Olgy Hepnarové (2002) /490
 André Breton: Rozhovory (2003) /492
 Mezi regresí a tvorbou (2003) /494
 Hřbet knihy Prokopa Voskovce (2006) /496
 Let let Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové (2007) /498
 Pánové, mám pro vás bombu. Apollinairovská vzpomínka
 na Josefa Hiršala (2010) /504
 Poznámky k Severovým fotografiím (2010) /507
 Smetanové satori v Londýně (2011) /509
 Chateau étoilée. Surrealistická východiska 1948–1989 v Letohrádku
 Hvězda (2011) /511
 Zemřel básník (2011) /514
 Nad Medovými kuželkami (2012) /516
 Zpráva o potížích v roce 1966 (neboli o výstavě, jejíž název
 byl zakázán) (2012) /520
 K jednomu nevšednímu básnickému dobrodružství (2013) /528
 Večeře s Robertem Kalivodou (2013) /531
 Poezie a realita – odpověď na anketu (2015) /534
 Řeč u příležitosti odhalení pamětní desky Václavu Tikalovi (2016) /536
 K jednomu nepromlčitelnému dluhu (2016) /539
 Jaroslav Hrstka zemřel (2016) /543
 Karel Šebek – *Zítřka je nikdy* (2016) /545
Židovská jména – bájení a skutečnost (2017) /548
 Ludvík Šváb a jazz (2017) /563
 Stanislav Dvorský, Petr Král: Pražští „postsurrealisté“ a existencialismus (2018) /570
 Básnění Stanislava Dvorského (2018) /581
 Nedokončený rozhovor s přítelem Milanem (2019) /586
 Doslov ke knize *Kusy domů a jiné texty* (2019) /588

Proč by se proti poznání měli stavět básníci?

Časopisecké a rozhlasové rozhovory /593

Poezie jako výsostně individualistický akt (1997) /595

Neurované poznámky na okraj soustředěných myšlenek (2003) /600

Ve zvukové podobě těch textů je cosi – nejpůvodnějšího (2003) /611

Svoboda a volnost se pojí s úzkostí z rozkladu a entropie (2005) /615

Tušení konce surrealismu (2005) /625

Proč by se proti poznání měli stavět básníci? (2011) /632

Poezie je dneska menšinový žánr (2017) /639

Ediční komentář: komentáře, varianty, fragmenty, dokumenty /649

Ediční komentář /651

Komentář k jednotlivým textům /667

Ucelené varianty /694

Imaginativní myšlení Karla Teiga (1967) /695

Karel Teige – nesnadný předchůdce (1967) /706

Hermetická znakovost v obrazech Jaroslava Hrstky (Nedatováno) /711

Obraz a sdělení (varianta přednášky) (Nedatováno) /715

Fragmenty a jejich varianty /722

Sen o Mikuláši Medkovi (1971) /723

Ticho, řeč a nevýslovné (Nedatováno) /731

Neexistuje žádný pádný důvod... (Nedatováno) /741

Fragmenty zařazené editorem /747

Je noc. Noc z 27. na 28. července 1972 (1972) /748

Mýtus světla a dveří (Nedatováno) /752

Pražské surrealistické skupině (1971) /755

Polemicky se surrealistickou skupinou (1989) /760

Dokumenty /764

UDS (1964) /765

Stanislav Dvorský, Vratislav Effenberger, Petr Král: Poznámky
k dialektice tvorby (1967) /770

Doslov (Jakub Řehák) /777

Jmenný rejstřík /811

Medailon Stanislava Dvorského /825