

<u>ÚVOD</u>	5
<u>ROZHOVORY</u>	9
Zbyněk Baladrán: Výstava jako předmět výkladu	10
Dominik Lang: Výstava jako materiál	18
Tomáš Svoboda: Výstava jako z filmu	28
Jakub Červenka: Výstava jako půdorysný pohyb prostorem	38
Johanna Meyer-Grohbrügge: <i>The Exhibition as a Network of Open Systems</i>	48
Kateřina Radakulan: Výstava jako performativní prostředí	58
RUINA office: Magdalena Uhlířová & Adéla Vavříková: Výstava jako dialog a dočasná struktura	66
Isabela Grosseová: Výstava jako alibi	76
Eva Koťátková: Výstava jako živý organismus, jako mnohotělo	86
Jolanta Nowaczyk & Alexandra Ivanciu: <i>Exhibition as an Act of Activism</i>	98
<u>STUDIE</u>	109
Marie Kordovská: Kde končí architektura a začíná její reprezentace?	110
Dominik Lang: Mezi umělcem a architektem	118
Análie Bulandrová: Řečové akty výstav	126
<u>RESUMÉ</u>	175

