

# SOMMARIO

PREMESSA <i>Raffaella Morselli</i>	7
LA RIVALITÀ CULTURALE E ARTISTICA TRA MEDICI E GONZAGA “LA CACCIA AI BEI QUADRI E ALLE BELLE STATUE DI TOSCANA”	13
ELENCO CRONOLOGICO DEI DOCUMENTI	46
CRITERI E METODO DI TRASCRIZIONE	55
CARTEGGIO	59
BIBLIOGRAFIA	347
GLOSSARIO	350
TAVOLE	355
INDICI	373
ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI	395