

Indice

| | |
|--|------|
| Presentazione. Uno scandaglio negli abissi della vita sociale, <i>di Marco Santoro</i> | p. 7 |
| Introduzione. Il compito di una sociologia culturale | 19 |
| I. La costruzione sociale degli universali morali: l'Olocausto da crimine di guerra a trauma culturale | 27 |
| II. Trauma culturale e identità collettiva | 129 |
| III. Una sociologia culturale del male | 169 |
| IV. Dagli abissi della disperazione: l'11 settembre come performance culturale | 193 |
| Riferimenti bibliografici | 225 |