

СОДРЖИНА / CONTENTS

Вовед	7
Introduction	7
Темите и нивниот контекст во македонското и светското сликарство	11
The themes and their context in the Macedonian and world painting	12
Распадливоста на телесните и предметните фасади	14
The decomposability of the body's and object's facades	15
Домино ефектот на големото сениште	15
The domino effect of the big ghost	17
Историските процеси едни патишта затвораат други отвораат	17
Historical processes close one door but open another	18
Парадоксите на клоунот	18
The paradoxes of the clown	18
И постегзистенцијалните маски се распаѓаат, а под „сенката“ на идолите се мутира	19
Even more existential masks are decaying, and everything mutates under the shadow” of idols	20
Телесно-хемиската аура во парчето облека и еротското во формата	22
The bodily-chemical aura in the clothes and the erotic in the form	22
Интимниот и идентитетскиот лик во внатрешното и надворешното време	25
The intimate and identity feature in the internal and in the external time	26
Цитирана литература:	37
Биографија	38
Biography	39
Репродукции	41
Reproductions	41