Introduction : L'emprise des cadavres, ou la sublime abjection . 7

MIRABEAU, OU LE SPECTACLE D'UN CADAVRE PUBLIC 21

« Que fut Mirabeau ? » 26
La visite du cadavre 35
La politique des pleurs 40

VOLTAIRE, OU LE CORPS DU SOUVERAIN PHILOSOPHE 47

Récits d'agonie 51
Les restes du philosophe 57
Le triomphe d'un cadavre 64
La renaissance de Voltaire 67

LA PRINCESSE DE LAMBALLE, OU LE SEXE MASSACRÉ 77

Une projection fantasmatique 79
Sacrifice purificateur et acharnement narratif 85
Un cadavre politisé 91
La femme punie 97

LOUIS XVI, OU LES RESTES SACRÉS 107

Le monarque s'est absenté 110
Le sang du roi : une poétique républicaine 120
Les « restes sacrés », un patrimoine monarchique 139

GEFFROY, OU L'EFFROI DES AUTRES 149

La Convention et le récit d'un martyre 154
La régénération face à la corruption 158
Une mystique de la Terreur 164
La blessure et la Terreur 168
La vertu, ou la régénération accomplie 174
Épilogue 177

ROBESPIERRE, OU LE TERRIBLE TABLEAU 179

La mort de Robespierre, un tableau de mots 183
Les récits d'une interminable agonie 187
La queue du cadavre : un récit d'épouvante 200
Une poétique robespierriste 206

MADAME NECKER, OU LA POÉSIE DU CADAVRE 215

Les règles de la vie intime 219
Une œuvre d'hygiène publique 224
Les croisés de la mort apparente 228
Apprivoiser l'horreur du cadavre 239

Remerciements 253
Notes 255