

<i>Introduction</i>	7
---------------------	---

<i>Références et abréviations</i>	24
-----------------------------------	----

PREMIÈRE PARTIE

L'ASTROLOGIE ET LES ARCANES DE LA NATURE

CHAPITRE I. <i>L'astrologie par les causes et la réflexion sur les signes.</i>	27
I. - LES FONDEMENTS NATURELS DE L'ASTROLOGIE	35
1. Les causes physiques de l'efficace des astres	36
2. Les causes harmoniques et psychiques	44
3. La nature des prédictions et leurs raisons	48
II. - L'EXISTENCE DE SIGNES INTENTIONNELS	52
1. Les problèmes posés par les événements célestes exceptionnels	52
2. L'Étoile Nouvelle: événement fortuit ou signe intentionnel?	55
III. - L'ORIGINE DES PRÉSAGES ET LEUR INTERPRÉTATION	65
1. Puissances de la nature et providence de Dieu	65
2. Interprétation rationnelle et inspiration prophétique	72
CHAPITRE II. <i>La critique des significations traditionnelles</i>	81
I. - LES TECHNIQUES DE L'ASTROLOGIE JUDICIAIRE	86
1. La constitution du thème	86
2. Les éléments de l'interprétation	88
II. - L'AXE DE LA CRITIQUE: NATURE ET LANGAGE	93
1. Astrologie et héliocentrisme	93
2. Le zodiaque: repérage naturel ou division conventionnelle?	96
3. Les mots et les choses	98
III. - L'ASTROLOGIE, SYSTÈME DE TRANSFORMATIONS	103
1. Le zodiaque et sa grammaire	104

2. La sémantique des signes	107
3. Classements par éléments et bipartition par sexes: l'origine du jeu des analogies	113
4. Le langage des astres et le destin des hommes	116
IV. - LE REFUS DE L'IMMOTIVÉ	121
 CHAPITRE III. <i>Les fondements métaphysiques et mathématiques des harmonies</i>	131
I. - LA SYMBOLIQUE DE LA SPHÈRE ET DU CERCLE	133
1. La sphère, symbole de la Trinité	133
2. Le monde, image de Dieu	137
3. Le cercle, spatialisation de l'âme humaine et matrice des rapports mathématiques	139
4. Le sens des symboles képlériens: interprétation analytique et interprétation transcendantale	144
II. - UN PHILOSOPHE EN GÉOMÉTRIE: LA DIGNITÉ DES FIGURES	147
1. L'universalité de l'opérateur harmonique	147
2. La prévalence de la géométrie et la critique de l'algèbre	149
3. Le concept de « degré de connaissance »	153
4. La dignité ontologique des figures	155
III. - DES POLYGONES AUX HARMONIES	159
1. Le classement des polygones selon leur « connaissabilité ». Son extension aux divisions du cercle	159
2. Une deuxième source de classement des polygones: la « congruence »	161
3. Le passage aux harmonies musicales	165
4. Les configurations harmoniques ou aspects	169
 CHAPITRE IV. <i>Les raisons du panpsychisme</i>	175
I. - LA VIE ET SES SIGNES	180
1. Les arguments météorologiques	180
2. Les arguments analogiques	186
3. Homologies de structure et homologies de manifestation	192
II. - L'ÂME ET LA LUMIÈRE	195
1. La matière de l'âme	195
2. La forme de l'âme	204
III. - LE MACROCOSME ET LES MICROCOSMES	212
1. La subjectivité en troisième personne	212
2. Les marques de la mémoire	217
3. Le conditionnement astral et le mystère des fins	222
IV. -	227
DEUXIÈME PARTIE	
L'ASTRONOMIE ET LES CALCULS DE DIEU	
 CHAPITRE V. <i>Le mystère du monde: copernicanisme et pythagorisme</i>	233
I. - LE MYSTÈRE COSMOGRAPHIQUE: LE MYSTÈRE D'UNE RÉUSSITE	235
II. - LA RÉVOLUTION COPERNICIENNE	242

III. - LE RATIONALISME DE COPERNIC : L'ORDRE DU MONDE	250
1. La lettre-préface à Paul III	250
2. L'astronomie antique, cosmographie calculatoire	252
3. La théorie copernicienne, logique du cosmos	258
IV. - LE RATIONALISME DE COPERNIC : LA CINÉMATIQUE DES ORBES	264
1. Les techniques circularistes	264
2. Le problème cinématique chez Copernic	271
V. - LE MYSTÈRE COSMOGRAPHIQUE : COSMOLOGIE ET DYNAMIQUE	273
1. Le recours aux polyèdres réguliers	273
2. La répartition des planètes selon l'hypothèse de Kepler et dans la théorie de Copernic	278
3. L'approche dynamique	283
CHAPITRE VI. <i>Des orbés aux forces</i>	293
I. - TYCHO-BRAHÉ ET KEPLER	295
1. Tycho-Brahé, ou l'apport de l'astronomie d'observation	295
2. La collaboration de Kepler avec Tycho-Brahé	303
3. <i>L'Astronomie nouvelle</i> , ou l'apport de la <i>Physique céleste</i>	305
II. - LES PREMIERS TRAVAUX SUR MARS	309
1. La critique de l'hypothèse de Tycho-Brahé et Longomontanus	309
2. La découverte du plan de l'orbite de Mars	312
3. L'échec du modèle ptoléméen	314
III. - LE MOUVEMENT DE LA TERRE, CLEF D'UNE ASTRONOMIE PLUS PROFONDE	321
1. Les soupçons de Kepler	321
2. Le renouvellement de la théorie de la Terre (ou du Soleil)	325
3. Les conséquences théoriques de la découverte	329
IV. - LA NATURE DE LA FORCE MOTRICE	332
1. Le rôle du Soleil	332
2. L'analogie avec la lumière	334
3. L'analogie magnétique	336
CHAPITRE VII. <i>Des forces aux orbites</i>	341
I. - FORCES ET ÂMES	343
1. La dynamique de Kepler	343
2. La critique des âmes rectrices	348
3. Le maintien initial d'âmes planétaires	355
II. - VERS LA LOI DES AIRES	358
1. Des distances aux surfaces	358
2. Les paradoxes de l'exhaustion	364
III. - LA FAUSSE PISTE DE L'OVALE	367
1. Un saut dans l'inconnu	367
2. L'abandon de l'hypothèse circulaire	368
3. L'hypothèse d'une trajectoire ovoïde	370
IV. - VERS LA SOLUTION DÉFINITIVE	375
1. La formule de variation du rayon vecteur	375
2. Le recouplement avec le calcul des forces	377

V. - LES ORBITES ELLIPTIQUES	383
1. Le dernier cercle	383
2. Les rectifications de l' <i>Épitomé</i>	386
3. Une nouvelle astronomie	388
CHAPITRE VIII. <i>Physique céleste et harmonie cosmique</i>	391
I. LE PROBLÈME DE L'ORDRE ET DES PROPORTIONS DU MONDE	393
1. Une cosmologie inachevée et résolument finitiste	393
2. L'interprétation des données fournies par la lunette de Galilée	397
II. - L'HARMONIE CÉLESTE ET LA TROISIÈME LOI	405
1. Beauté des proportions et harmonie des mouvements	405
2. L'harmonie et la découverte de la troisième loi	410
3. Le chœur des planètes et la déduction des excentricités	413
4. Spéculation et technique dans l'activité théorique de Kepler	419
III. - L'ÉLUCIDATION COMPLÈTE DU MYSTÈRE DU MONDE	426
1. Les proportions entre les corps célestes	427
2. Le concept de quantité de matière	430
3. La démonstration de la troisième loi	434
4. Les dimensions de la sphère des fixes	436
IV. - ASTRONOMIE ET ASTROLOGIE	440
CONCLUSIONS	447
<i>Annexes</i>	465
I. - Table des symboles astronomiques et astrologiques	467
II. - Les lignes trigonométriques du temps de Kepler et leurs équivalents contemporains	468
III. - Glossaire	469
IV. - Chronologie	477
V. - Indications bibliographiques	479
VI. - Index des noms	480
VII. - Références aux œuvres de Kepler	484
VIII. - L'ÂME ET LA LUMIÈRE	
1. La matière de l'âme	
2. La forme de l'âme	
IX. - LE MACROCOSME ET LES MICROCOSMES	
1. La subjectivité en troisième personne	
2. Les marques de la mémoire	
3. Le conditionnement astral	
X. - LES DISTANCES AUX ÉTOILES	
1. Les distances aux étoiles	
2. Les paradoxes de l'expansion	
XI. - LA FAUSSE PRIÈRE DE L'OVALE	
1. Un fait dans l'histoire	
2. L'argument de l'hypothèse circulaire	
3. L'hypothèse d'une trajectoire ovale	
XII. - VERTUS LA SÉLECTION DIFFÉRENTIELLE	
1. La formule de variation de la vitesse de rotation	
2. Le rapprochement avec le calcul des fondations	