

# SADRŽAJ

PROLOG .....	5
RAZGOVOR SA KIŠOM.....	17
VAŠAR TAŠTINE.....	43
UMJETNOST JE STVARNOST .....	61
ČITALAC JE STVARALAC.....	71
RASPADANJE SVIH VRIJEDNOSTI .....	85
SAKRALNI ODNOS PREMA JEZIKU .....	93
KNJIŽEVNOST JE ENCIKLOPEDIJA.....	109
METAFIZIČKO PORAVNANJE RAČUNA.....	115
POPIS SANJARA, JERETIKA I OTPADNIKA.....	119
JEDINSTVEN DOKAZ VASKRSENJA MRTVIH.....	123
BEZIMENIMA JE OSIGURANO IME .....	125
UNIKATNOST LJUDSKE DUŠE JE IZVOR BESMRTNOSTI ..	129
JEDINO BIĆE KOJE IMA ZNANJE O KONAČNOSTI.....	133
NOKTURNO SMRTI .....	137
ČUDO DOKAZUJE AUTORITET ISTINE .....	141
SLIJEPO VJEROVANJE UKIDA SLOBODU, ALI I VJERU .....	145
EGZISTENCIJALNI PROSTOR KONAČNOSTI .....	147
ISTINITOST ISTINE NE MJERI SE ČUDOM .....	151
SMRT ILI SAN / REQUIEM USNULIM U SNU.....	155
BUĐENJE UKLJUČUJE SMRT PROBUĐENIH .....	159
ARS DEFINITIO HOMINIS.....	165
DA LI JE UMJETNOST SPOJIVA SA ETIKOM .....	169
O TAŠTINI I OPASNOSTIMA NADAHNUĆA.....	171

OPASNI ZANAT MIJEŠANJA ISTINE I LAŽI .....	175
RIJEČ, PRETHODI DJELU, A NE OBRNUTO.....	179
EROS I TANATOS.....	183
MITSKA SLIKA LJUDSKE ISTORIJE .....	185
U OBEZBOŽENOM SVIJETU SVE JE DOZVOLJENO .....	189
TRAGANJE ZA (KVAZI) IZVORIMA ZAVJERE.....	193
PUT U HAANAN – ZEMLJU OBEĆANU .....	199
ŽIG IZ KOGA SE RAĐA UMJETNOST .....	203
PJESNICIMA KAO I BOGOVIMA SVE JE OPROŠTENO .....	207
TAJNA U OGLEDALU OGLEDALA.....	213
ZA ONOG KO NE ZNA DA ĆE UMRIJETI SMRT NE POSTOJI .....	215
PRELAZAK GRANICE.....	219
PROSLAVLJANJE U SMRTI.....	223
KLEPSIDRA VREMENA.....	229
GROBNICA ZA BORISA DAVIDOVIČA.....	261
IZVRŠIOCI PRAVDE .....	279
CIRKUS JE POČEO.....	285
ČAS ANATOMIJE JE U TOKU .....	297
POBUNJENI ČOVJEK.....	303
IGRA SE IGRA .....	313
TAJANSTVENA KAMERA.....	333
GROBNICA ZA SVE.....	349
LITERATURA JE ŽIVOT, ŽIVOT JE LITERATURA.....	353
FATUM ILI SUDBINA .....	357
MIT U AUTENTIČNOJ FORMI.....	361

QVO VADIS, GOSPODINE KIŠ?.....	365
LITERATURA JE VJEŠTAČKI RAJ.....	371
POLEMKA ILI SUĐENJE DANILU KIŠU .....	377
POLEMKA, ILI IZGUBITI KOMPAS ZA REALNOST .....	389
INOVACIJA ILI INVENCIJA .....	419
ODBRANA JE S ŽIVOTOM SKOPČANA.....	427
LOGOS JE DUH KNJIŽEVNOG DJELA.....	439
EPILOG.....	451
SELEKTIVNA LITERATURA O PISCU .....	465
BIO - BIBLIOGRAFIJA.....	469
SADRŽAJ.....	487