

vrstvení (průmyslového) dědictví Benjamin Fragner	8
Brno: Brněnské podzemí / Vodojemy na Žlutém kopci Vstup do zázemí industriálního města – David Prudík	26
Český Krumlov: Port 1560 / Schwarzenberský knížecí pivovar Reflexe projektování a realizace – Jan Topinka, Michal Juha	36
Havířov: Sportovně-společenské centrum Fénix / Železniční stanice Havířov Co s nadbytečným prostorem – Daniel Labuzík	44
Hradec Králové: Mechovka / Spojené koželužské závody A. & J. Nejedlý Minimalistické bydlení v brownfieldu – Ondřej Králík	52
Hrušky: Multifunkční prostor / Strojní mlýn Pro kamaráda – v Hruškách – Petr Pelčák	60
Chrastava: Spalovna biomasy / Kotelna barevny a apretury Feigl & Widrich Přeprodaná Kotelna – Filip Horatschke	68
Jince: Kulturní centrum / Huť Barbora Huť nebo pila? – Milan Šindler	74
Josefův Důl: Volnočasové centrum Huť Marie / Karl Riedel, sklářská huť Nesoulady konverzí – David Kraus	82
Kněžmost: Střelnice / Cihelna Letité nánosy – Martin Rusina, Martin Frei	92
Kostelec nad Černými lesy: Národní muzeum pivovarnictví / Černokostelecký pivovar Depozitář světa historických pivovarů – Milan Starec	98

Kralupy nad Vltavou: Městské kulturní centrum / Parostrojní pivovar a sladovna J. Fischer & syn Konfrontace vrstev – Jiří Betlach	106
Kravsko: Areál Kocanda / Keramická manufaktura Michaela Raufera Projekt je proces – Jan Hora	112
Lobeč: Expozice strojního vybavení / Parostrojní pivovar Obnova jako experiment – Pavel Prouza	124
Olomouc: Galerie Telegraph / Továrna telefonů a telegrafů Roberta von Lieben Koncept inspirace – Lukáš Blažek	132
Ostrava: Galerie PLATO / Městská jatka Umění otevřené městu – Robert Konieczny	142
Ostrava: Leemon / Výdušná jáma Dolu Hlubina Odpověď na aktuální výzvu – Kamil Mrva	154
Ostrava: Science centrum Futureum / Výklopna a mlýnice Vítkovických železáren K energetické udržitelnosti – Milan Šraml	160
Ostrava: Sídlo firmy Pospiech / Lihovar Wilhelm Grauer a syn Čtrnáct etap odvahy – Kateřina Pospiechová	168
Pardubice: Gočárova galerie; Silo / Mlýny bratří Winternitzů O galerii a o konverzích – Petr Všetečka Odkrytí vstupu – Martin Prokš, Marek Příklad	176
Plzeň: TechTower / Český plzeňský pivovar (Světovar) Konverze vizí – Tereza Vojtěšková	192
Praha: Bytový komplex Nuselský pivovar / Akciový pivovar Kotva – historie – David Richard Chisholm	200
Praha: Holešovický dvorek / Budovy č. 27 a 28 ústředních jatek a dobytčího trhu Malé zamyšlení... s odstupem dvaceti let – Josef Pleskot	208

Praha: Kunsthalle Praha / Zengerova transformační stanice Zachování paměťové stopy – Jan Schindler	218
Praha: Padel Powers / ČKD Praha – Naftové motory Vlastnosti místa a intervence – Martin Štrouf	228
Praha: Panelárna / Prefa Holešovice Znovuobjevená Panelárna – Martin Krupauer	238
Praha: Stanice 6 / Železniční stanice Praha-Bubeneč Tolerantní atmosféra – Ondřej Tuček	246
Řevnice: Sklad13_Dřevák / Drážní skladiště Na dráze – Šárka Sodomková	254
Strakonice: Ostrov 1415 / Továrna na fezy Mathias Zucker a spol. Možnosti a úskalí rekonstrukce – Zdeněk Hromádka	262
Trutnov: Centrum současného umění EPO1 / Elektrárna Poříčí I Jiné prostory – Michal Ježek	270
Vamberk: Domek nad ruinou / Výroba likérů a lihovin Vincenc J. Kosek a syn Žít s ruinou – Martin Kožnar	278
Žamberk: Muzeum starých strojů a technologií / Továrna na sukna Vonwiller a spol. Různé motivace – podobné limity – Jaromír Walter	286
Co jsme si zbořili 2020–2025	293
The layering of (industrial) heritage	318
Výběrová bibliografie	330
Jmenný rejstřík	335