

SOMMARIO

PROLOGO	11
LA FINE DELLE SIGNORIE ITALIANE E DEL COLLEZIONISMO DEI GONZAGA ALLA LUCE D'UNA ECCEZIONALE REVISIONE DOCUMENTARIA <i>Andrea Emiliani</i>	
NOTA DEL CURATORE DELLA COLLANA <i>Raffaella Morselli</i>	16
UN LABIRINTO DI QUADRI STORIE DI DIPINTI SCOMPARI E RITROVATI, DI AUTORI SENZA OPERE E DI OPERE SENZA AUTORI <i>Raffaella Morselli</i>	19
INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI CITATI <i>a cura di Federica Leoni e Roberta Piccinelli</i>	171
ATLANTE DEI DIPINTI <i>Stefania Lapenta</i>	179
TAVOLE	383
BIBLIOGRAFIA	449
INDICI <i>a cura di Federica Leoni e Francesca Vischi</i>	
INDICE DEI NOMI CITATI NELL'INVENTARIO	468
INDICE DELLE ICONOGRAFIE INDICATE NELL'INVENTARIO	471
INDICE DEGLI ARTISTI CITATI NELL'ATLANTE DEI DIPINTI	478
INDICE DEI MUSEI E DELLE COLLEZIONI	479