

## Inhalt des Buches

Einleitung: Arrangieren, Instrumentieren und Bearbeiten .....	9
Von der Pflicht, nicht zu langweilen .....	10
Darf ich das überhaupt? .....	11
Zum Lehrgang .....	13
Zur Arbeit mit der CD .....	14
Danksagung .....	17
1. Am Anfang war der Rhythmus .....	19
Vom Menuett zum Walzer .....	19
Aller guten Dinge sind drei: Die Sarabande .....	24
Aus drei mach vier: Der Marsch .....	26
Geteilt durch zwei: Der Tango .....	27
Die »neue Beule«: Der Bossa Nova .....	30
Die Pop-Ballade .....	32
2. Besetzungen I .....	34
Das musizierende Klassenzimmer .....	34
Klassische Instrumentation: Ein Menuett für kleines Orchester .....	43
Eine »Sonatensinfonie« für Schulorchester .....	48
Intermezzo: Kurzanleitung zur Instrumentation .....	57
Aus einer Klaviersonate ein Klavierkonzert .....	60
Schubert und Bach für großes Orchester .....	63
Arrangieren für n+1: Raupach, Bach, Gounod & Co. ....	71
Quartettspielen mit Beethoven: Eine Sonate »a 4« .....	77
Chor klassisch .....	79

3. Arrangieren einer melodischen Vorgabe .....	89
»Stube, Kammer, Küche« .....	90
Stimmführung und Slash-Akkorde .....	93
Das Märchen vom »Quartsextakkord« .....	96
Vertreterbesuche .....	97
Harmonik in der Rock- und Popmusik .....	99
Eine starke Sache: Die II-V-I-Kadenz .....	100
Die II-V-I-Modulation .....	102
Mehr Farbe dazwischen:	
Zwischendominanten und -subdominanten .....	104
Der verminderte Septakkord .....	107
Die Tritonusvertauschung .....	111
Rauf und runter: Sequenzen .....	114
Bassmodelle, Klischeelinien und die Guide-Line-Technik .....	117
Orgelpunkte und Mixturen .....	121
4. Besetzungen II .....	125
Das Salonorchester .....	125
Die Big Band .....	132
Poppiges für Chor .....	140
Der Computer als Hilfe .....	147
5. Nichts ist ohne Form: Eine praktische Formenlehre .....	155
Dramaturgie in der Musik .....	155
Wiederholung und Variante .....	156
Die zweiteilige Form (A-B) .....	158
Reihung contra Gleichgewicht .....	162
Die dreiteilige Form (A-B-A) .....	162
Form und Harmonik: Eine neue Perspektive! .....	164
Nicht mit der Tür ins Haus fallen: Intro & Outro .....	170
Glossar .....	173