

САДРЖАЈ

Рајна Драгићевић (Београд): <i>Уводна реч</i>	7–9
Александар М. Милановић: <i>Из историјата српских сливеница</i>	11–18
Диана Благоева: <i>Неологизација чрез блендинг в съвременното българско словообразуване</i>	19–38
Mija Michelizza: <i>Prekrivanje kot odraz aktualnega družbeno- političnega dogajanja: analiza slovenskih primerov na Twitterju</i>	39–56
Amela Šehović, Elma Durmišević: <i>Slivenice na bosanskohercegovačkim internetskim portalima</i>	57–86
Рајна Драгићевић: <i>О значењу српских сливеница</i>	87–104
Milica Mihaljević: <i>Tvorbena analiza hrvatskoga koronavirusnog nazivlja</i>	105–126
Јована Јовановић, Слободан Новокмет: <i>Нове сливенице у именовању појмова из периода епидемије ковида 19 у језику медија</i>	127–149
Дејан Ајдачић: <i>Сливенице и сраслице пољског писца Јацека Дукаја и аспекти њиховог превода</i>	150–167
Маја Вукојевић: <i>Експлоатација сливеница ради постизања хумористичких ефеката</i>	168–199
Ђорђе Оташевић: <i>Оказионалне сливенице у савременој српској афористици: творбена анализа</i>	200–223