

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS I-IV

LA FONDATION DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE ZAGREB :
CONTEXTE POLITIQUE ET DIPLOMATIQUE 1-78

Miro KOVAČ

*Les relations franco-croates au lendemain de la Grande Guerre - aspects
politiques et diplomatiques* 3-21

Edi MILOŠ

La naissance de l'Institut français de Zagreb et son contexte 23-52

Stanislav SRETENOVIC

*L'Institut français de Zagreb entre action culturelle française, société croate
et État des Slaves du Sud (1921-1929)* 55-77

LES PREMIERS DIRECTEURS DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE ZAGREB :
DEUX FIGURES DE MÉDIATEURS 79-128

Veljko STANIĆ

Un médiateur méconnu : Raymond Warnier, la France et la Croatie 81-99

Philippe GELEZ

Jean Dayre, un Arlésien à Zagreb 101-126

**LES PRÉMICES D'UNE NOUVELLE COOPÉRATION CULTURELLE :
VOYAGES, RÉSEAUX, TRADUCTIONS 129-226**

Edi MILOŠ

Les francophiles croates du premier xx^e siècle 131-159

Daniel BARIC

*Figures de croatophiles français, de l'entre-deux-guerres à l'après-guerre :
entre imaginaire littéraire et approche documentaire* 161-185

Charlotte NICOLLET

L'Institut français de Zagreb et l'archéologue Frane Bulić 187-205

Vanda MIKŠIĆ

*La littérature croate en traduction dans les Annales de l'Institut français
de Zagreb* 207-226

RÉSUMÉS EN CROATE / SAŽETCI 227-253

BIO-BIBLIOGRAPHIES DES AUTEURS 255-259

INDEX 261-270

TABLE DES MATIÈRES 271-274