

- 12 Luboš Machačko  
**Arte-fakt, sdružení pro ochranu památek, z. s. – 20 let existence spolku**
- 18 Martin Pácal  
**Proměny areálu zámku Valtice po roce 1948**  
*Příspěvek nebyl do termínu uzávěrky sborníku dodán. Zveřejňujeme pouze anotaci.*
- 22 Ivana Kopecká  
**Otázka „autenticity“ při restaurování děl ze syntetických polymerů**
- 28 Barbora Peterková  
**Retušování v 21. století: metodologická a technologická vizuální integrace uměleckých děl**
- 38 Šárka Vyhnánková  
**Vhodnost vybraných 3D tiskových filamentů pro použití v restaurování**
- 56 Tomáš Lahoda  
**Specifické konsekvence restaurování performativních děl současného umění**  
*Příspěvek nebyl do termínu uzávěrky sborníku dodán. Zveřejňujeme pouze anotaci.*
- 60 Marek Kotrlý — Josef Uher — Michal Pech  
Jana Zálišová — Ivana Turková — Petr Čejka  
**Zkušenosti s inovativními analytickými metodami pro materiálovou analýzu uměleckých předmětů v rámci forenzní praxe**
- 70 Stephan Heisig  
**Coat of paint at the Dresden Zwinger – background and conservation method**  
Barevné provedení drážďanského Zwingeru – historie a konzervační metoda
- 80 Pavel Mrověc  
**Restaurátorské zásahy na Památníku míru v Denisových sadech v horizontu několika desetiletí**
- 90 Zdeněk Kovářík — Daniel Chadim  
**Tradiční štukatérské techniky na počátku 20. století**
- 108 Renata Tišlová  
**Problematika faksimilií s epoxidovým pojivem na příkladech z Kuksu, Valče a Březové nad Svitavou – pohled technologa**  
*Příspěvek nebyl do termínu uzávěrky sborníku dodán. Zveřejňujeme pouze anotaci.*
- 110 Petr Rejman — Petra Zítková  
**Dva příklady současné preventivní údržby sochařských galerií – Braunův Betlém v Novém lese u Kuksu a Pacákovy Alegorie na ohradní zdi zámku v Litomyšli**

- 120 Petr Gláser  
**Několik poznámek k laserovému čištění kamenosochařských děl v současné praxi**
- 134 Dunja Stevanović  
**Etika zásahu a míra interpretace: restaurátorské reflexe plastik Evy Kmentové ze sbírky Národní galerie Praha**
- 154 Táňa Šlězová  
**Pohnutý osud výmaleb v sala terreně zámku v Rychnově nad Kněžnou při jejich nedávné obnově a restaurování a neobvyklý problém nutnosti opakovaného transferu (retransferu)**
- 166 Sylva Raušer Čekalová  
**Předchozí restaurátorské zásahy u kachlových kamen. Materiály a postupy, které se osvědčily a které uškodily**
- 176 Lenka Kutmanová  
**Praktická setkání s historií konzervace keramiky**
- 186 Blanka Veselá  
**Padesát let obnovy a deset let restaurování keramických váz na ohradních zdech zámku Troja v Praze pod záštitou Galerie hlavního města Prahy**  
*Příspěvek nebyl do termínu uzávěrky sborníku dodán. Zveřejňujeme pouze anotaci.*
- 190 Pavlína Koubová  
**Druhá šance: Od invaze k respektu Proměna etiky konzervace textilu na příkladu tzv. příkrovu sv. Václava**
- 200 **Autoři příspěvků**
- 202 **Abecední seznam členů spolku Arte-fakt v roce 2026**
- 204 **Přehled akcí uspořádaných členy sdružení Arte-fakt v letech 2006–2025**
- 206 **Autorský seznam abstraktů a článků publikovaných ve sbornících z konferencí sdružení Arte-fakt v letech 2006–2025**
- 214 **Abecední výběrový seznam autorů památek, umělců a restaurátorů z konferenčních příspěvků**
- 215 **Výběrový seznam lokalit z konferenčních příspěvků**