

## Sadržaj

- 9 Predgovor
- 11 Recenzija akademika Josipa Bratulića
- 13 Recenzija akademika Stjepana Damjanovića
- 15 Recenzija prof. dr. Stipe Botice
- 19 Fra Mirko Marić:  
ŽIVOT I RAD FRA PETRA KNEŽEVIĆA
- 21 Život i rad
- 25 Fra Petar - književnik i pjesnik
- 28 Kapitul kninski – rodno mjesto fra Petra Kneževića
- 29 Kapitul kninski
- 29 Kapitul u ranom srednjem vijeku
- 31 Izvori
- 31 Literatura
- 33 Dr. sc. Hana Breko Kustura:  
GLAZBENI RUKOPISI FRA PETRA  
KNEŽEVIĆA: KANTUALI IZ SINJA I  
VISOVCA (1767. - 1768.)
- 35 Uvod
- 37 Kantuali fra Petra Kneževića iz  
Sinja (1767.) i Visovca (1767./1768.):  
Historiografija istraživanja
- 39 Novija istraživanja Kneževićih  
kantuala
- 42 Od gregorijanskog korala ka  
jednostavnom višeglasju
- 44 *Ritmizirani koral* ili *cantus fractus*  
kao europski kontekst Kneževićih  
kantuala
- 45 *Cantus fractus* u kantualima  
Franjevačke provincije Presvetoga  
Otkupitelja
- 48 Dva sinjska (1767.) i jedan visovački  
kantual (1767./1768.) - Skriptorsko  
umijeće fra Petra Kneževića
- 53 Sadržaj, notacija i glazbeno-teoretski  
normativi Kneževićih kantuala u  
kontekstu talijanskih izvora
- 56 Glazbene karakteristike misa iz  
Kneževićih kantuala
- 58 Glazbene karakteristike  
solističkih skladbi
- 62 Notacija Kneževićih kantuala
- 64 Naslovi misa - *Missa franciscana*
- 65 *Missa u Harvatski jezik* - jezična  
analiza

- 67 *Missa u Harvatski jezik - glazbena analiza*
- 70 Primjer transfera i uzajamnih veza franjevačkih repertoara – Iz južne Italije (17.st.) u Istru, Dalmaciju, Dubrovnik i Bosnu. Kneževićeva *Altra Messa à due in F fa ut*
- 75 Zaključak
- 77 Literatura
- 83 Dr. sc. Hrvojka Mihanović Salopek: KNEŽEVIĆEVO OBJAVLJENO I RUKOPISNO PJESNIŠTVO
- 85 Petar Knežević i njegovi uzori unutar crkvenog prosvjetiteljstva u Hrvatskoj
- 89 Franjevačko propovjedništvo Kneževićeva doba
- 92 Djelovanje franjevačkih pisaca u Provinciji Presvetog Otkupitelja
- 95 Franjevačke kronike, ljetopisi, povijesna djela
- 96 Zemljopis, povijesno-putopisna proza
- 96 Franjevačke gramatike i jezikoslovlje
- 97 Franjevačka teološka djela
- 97 Franjevačka filozofska djela
- 99 Duhovno asketska djela, djela posebnih pučkih pobožnosti i ostale etičko-didaktičke vrste
- 101 Pjesništvo i crkvena himnodija Kneževićevog doba i njezini utjecaji na Kneževića
- 107 Duhovno pjesništvo fra Petra Kneževića
- 111 Muka Gospodina našega Isukrsta i plač matere njegove
- 116 Životi četiriju svetaca čudotvoritelja Frančeska od Asiža, Antuna od Padve, Didaka i Paskala
- 118 Duhovna pivka
- 122 Pisme duhovne razlike
- 130 Putovanje Kneževićevih tekstova
- 132 Osmina redovnička zabave duhovne
- 134 Pisma čudoredna
- 135 Pistole i evanđelja
- 137 Kneževićeva rukopisna ostavština
- 147 Svrha Kneževićevog književnog djelovanja
- 152 Zaključak
- 158 Važnija literatura o Petru Kneževiću, kronološki slijed
- 161 MUKA GOSPODINA NAŠEGA ISUKARSTA I PLAČ MATERE NJEGOVE Složen od O. F. Petra Kneževića iz Knina, Mleci, 1753.
- 189 ŽIVOTI ČETIRIJU SVETACA ČUDOTVORITELJA: FRANČESKA OD AŠIZA, ANTUNA OD PADUE, DIDAKA I PASKALA. U Mleci, 1759.
- 201 DUHOVNA PIVKA, U Mlecima, 1759.
- 213 PISME DUHOVNE RAZLIKE, Mleci 1765.
- 361 PISMA ČUDOREDNA, U Mlecima 1766.

- 367 OSMINA REDOVNIČKA ZABAVE  
DUHOVNE, Mleci, 1766.
- 379 PISTOLE I EVANĐELJA,  
u Mlecih, 1773.
- 387 PJESME U RUKOPISU  
O. FRA PETAR KNEŽEVIĆ: PJESME,  
RUKOPIS (ARHIV SAMOSTANA GOSPE  
SINJSKE)
- 419 PJEVKE RAZLIKE ZA PJEVATI  
NA MLADIH MISAH, RUKOPIS II.  
(ARHIV SAMOSTANA GOSPE SINJSKE)
- 429 PISNE RAZLIKE, RUKOPIS III.  
(ARHIV SAMOSTANA GOSPE SINJSKE)
- 435 Summary
- 441 Zusammenfassung
- 443 O autorima
- 443 Dr. sc. Hana Breko Kustura
- 444 Dr. sc. Hrvojka Mihanović - Salopek
- 445 Fra Mirko Marić
- 446 Kazalo imena
- 450 Kazalo mjesta