

Obsah

Úvod	6
Historický vývoj hudební kultury v Prostějově	8
Ezechiel Ambros	16
Vladimír Ambros	26
Dva přátelé, dva dirigenti	34
Z obsahu jednoho dopisu, který Lád'ovi zaslal Vítězslav Novák	38
Ambrosova Labutinka	41
Ambrosovo a Burianovo hudební zpracování Máchova Máje	46
Několik poznámek k rozhovoru s Vladimírem Ambrosem pro deník Hlas lidu z roku 1947	54
Umělecká tvorba prostějovské malířky Alžběty Zelené na příkladu portrétu Vladimíra Ambrose	60
Z historie Základní umělecké školy Vladimíra Ambrose v Prostějově	65
Mistr hudby a slova	68
Pozůstalost Vladimíra Ambrose v prostějovském muzeu	69
Soupis hudebních skladeb Vladimíra Ambrose uložených v prostějovském muzeu	73
Příběhy sbírkových předmětů prostějovského muzea se vztahem k Vladimíru Ambrosovi	83
Resumé	90
Informace o autorech	91
Prameny a literatura	92
Obrazová příloha	97