

OBSAH

Úvod	7
------------	---

1. Zameranie a metodologické východiská monografie. Totalitné ideológie na Slovensku v 20. storočí

1.1 Kudláčová: Zameranie monografie, metodologické východiská a aktuálny stav bádania	12
1.2 Nemeč – Rajskeý: Zopár poznámok k totalitným ideológiám v novodobých slovenských dejinách	22
1.3 Kudláčová: Výchova a vzdelávanie v područí dvoch režimov a ich ideológií	44

2. Angažovanosť režimu a politické zásahy v oblasti výchovy a vzdelávania

2.1 Kudláčová: Materské, základné a stredné školy v zovretí režimu a marxisticko-leninskej ideológie	64
2.2 Kudláčová: Vysoké školy ako „ideologická liaheň“ socialistickej inteligencie	84
2.3 Glossová: Previerky a vylučovanie študentov vysokých škôl v rokoch 1948 až 1960	102
2.4 Liberčanová – Jakubčín: „Prebytoční študenti“ – vplyv školskej politiky na vysokoškolskú výučbu študentov teológie ..	120
2.5 Kudláčová: Príprava stranických kádrov a ideovo-politická výchova pracujúcich	138
2.6 Wiesenganger – Bubeník: Občianske vzdelávanie v škole ako nástroj „formovania“ mladých budovateľov komunizmu ...	159
2.7 Šuhajdová: Zanedbané deti – výchova a vzdelávanie rómskych detí	175
2.8 Šuhajdová: Mládež vyžadujúca osobitnú starostlivosť – výchova a vzdelávanie detí s postihnutím	191

3. Aktivity a prejavy rezistencie jednotlivých segmentov disentu

3.1 Kudláčová: Neumlčaná viera – katolícky disent a jeho tichý a odvážny zápas za slobodu	212
3.2 Liberčanová: Neoficiálnou cestou za slobodnú generáciu – evanjelický disent	228
3.3 Coranič – Lukáčová: Podoby protirežimovej rezistencie v gréckokatolíckej cirkvi	241
3.4 Jašek: Občianska angažovanosť a aktivity ochranárskeho hnutia	263
3.5 Matejovič: Literárny samizdat ako prejav slobodnej tvorby v období normalizácie	277
3.6 Bátorová: „Umenie kontestácie“: medzipriestor a paralelné štruktúry ako produkt umeleckého disentu a občianskeho postoja	298
3.7 Dubovský – Čížová: Samizdaty ako forma vzdoru voči komunistickému režimu a prejav túžby po slobode	316
Záver	336
Zoznam autorov	338