

# OBSAH

## Kompoziční vrstva literárního díla 3

### Osvícenství 4

Významní autoři období osvícenství 4

Francie

Jean-Jacques Rousseau 4

Voltaire 4

Denis Diderot 5

Anglie

Daniel Defoe 5

Jonathan Swift 5

### Preromantismus 6

Významní autoři období preromantismu 6

Německo

Johann Wolfgang von Goethe 6

Friedrich von Schiller 7

Významní autoři národního obrození 8

Josef Dobrovský 8

Josef Jungmann 8

Václav Matěj Kramerius 9

František Palacký 9

František Ladislav Čelakovský 9

### Romantismus 10

Významní autoři období romantismu 11

Německo

Heinrich Heine 11

Rusko

Alexandr Sergejevič Puškin 11

Michail Jurjevič Lermontov 12

Francie

Victor Hugo 12

Alexandr Dumas st. 13

Anglie

George Gordon Byron 13

Mary Shelleyová 13

Walter Scott 14

Jane Austenová 14

Sestry Brontëovy 14

Čechy

Karel Hynek Mácha 15

## Romantismus

Josef Kajetán Tyl 15

Karel Jaromír Erben 16

### Realismus 17

Významní autoři období realismu 18

Rusko

Nikolaj Vasiljevič Gogol 18

Fjodor Michajlovič Dostojevskij 18

Lev Nikolajevič Tolstoj 19

Francie

Honoré de Balzac 19

Gustave Flaubert 20

Jules Verne 20

Anglie

Charles Dickens 21

Herbert George Wells 21

Arthur Conan Doyle 21

Dánsko

Hans Christian Andersen 22

USA

Mark Twain 22

Polsko

Henryk Sienkiewicz 22

Čechy

Božena Němcová 23

Karel Havlíček Borovský 24

Vítězslav Hálek 25

Jan Neruda 25

Karolina Světlá 26

Jakub Arbes 26

Alois Jirásek 26

Svatopluk Čech 27

Josef Václav Sládek 27

Jaroslav Vrchlický 27

Realistické drama 28

Ladislav Stroupežnický 28

bratři Alois a Vilém Mrštíkové 28

## Naturalismus 29

|                        |    |
|------------------------|----|
| Francie                |    |
| Émile Zola             | 29 |
| Guy de Maupassant      | 29 |
| Čechy                  |    |
| Josef Karel Šlejhar    | 30 |
| Karel Matěj Čapek-Chod | 30 |

## Literatura přelomu 19. a 20. stol. 30

|                    |    |
|--------------------|----|
| USA                |    |
| Edgar Allan Poe    | 31 |
| Walt Whitman       | 31 |
| Francie            |    |
| Charles Baudelaire | 32 |
| Arthur Rimbaud     | 32 |
| Paul Verlaine      | 32 |
| Oscar Wilde        | 33 |

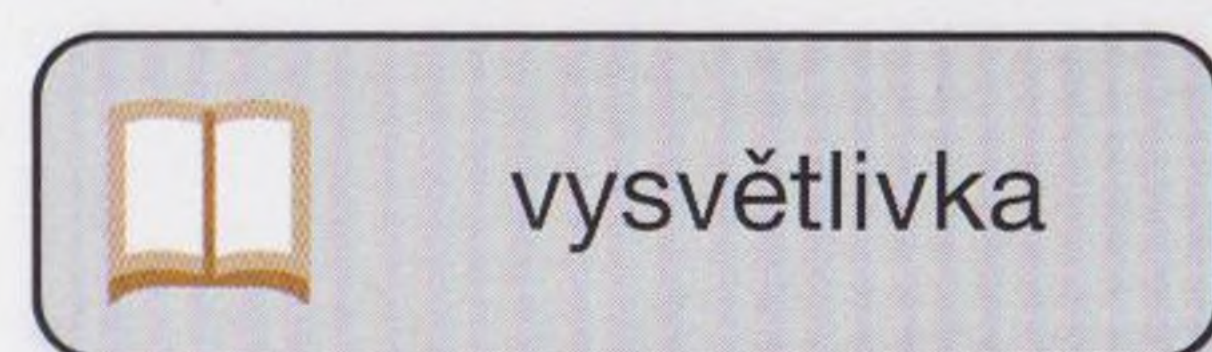
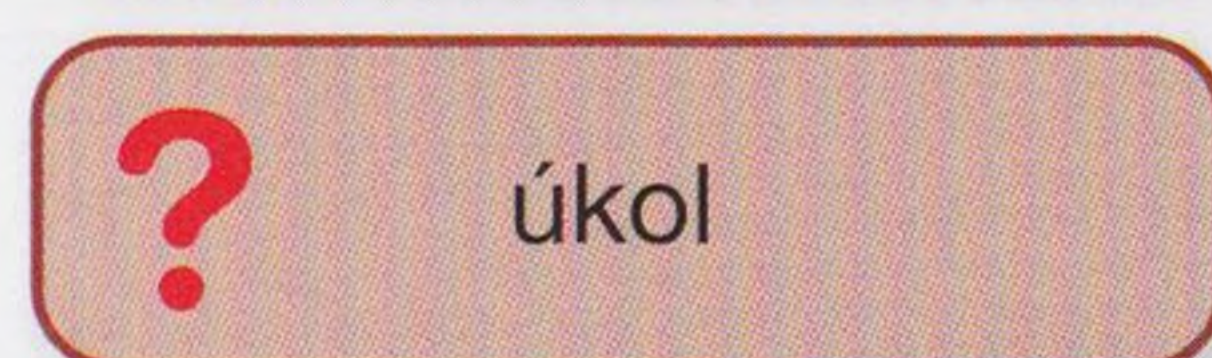
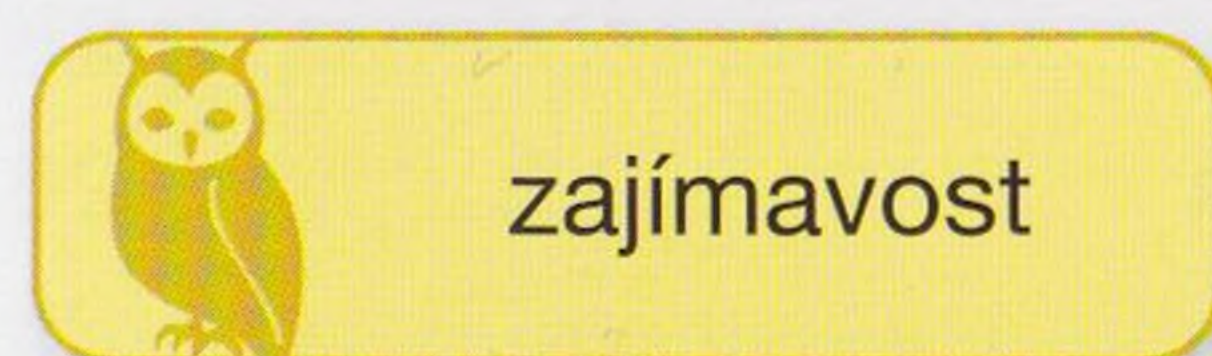
## Česká moderna a buřiči 34

|                        |    |
|------------------------|----|
| Josef Svatopluk Machar | 34 |
| Antonín Sova           | 35 |
| Otokar Březina         | 35 |
| Fráňa Šrámek           | 36 |
| Viktor Dyk             | 36 |
| František Gellner      | 37 |
| František Xaver Šalda  | 37 |
| Petr Bezruč            | 37 |

## Meziválečná literatura 38

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Německo                    |    |
| Erich Maria Remarque       | 38 |
| Lion Feuchtwanger          | 38 |
| Francie                    |    |
| Romain Rolland             | 39 |
| Antoine de Saint-Exupéry   | 39 |
| Anglie                     |    |
| George Bernard Shaw        | 39 |
| John Galsworthy            | 40 |
| USA                        |    |
| Ernest Hemingway           | 40 |
| John Steinbeck             | 40 |
| Čechy                      |    |
| Jaroslav Hašek             | 41 |
| Eduard Bass                | 42 |
| Karel Čapek                | 42 |
| Ivan Olbracht              | 43 |
| Karel Poláček              | 44 |
| Avantgarda                 |    |
| Guillaume Appollinaire     | 45 |
| Vladislav Vančura          | 46 |
| Jiří Wolker                | 46 |
| František Halas            | 47 |
| Vítězslav Nezval           | 47 |
| Jiří Voskovec a Jan Werich | 48 |

### Piktogramy použité v učebnici:



Zde najdeš odkaz na text od probíraného autora v pracovním sešitě Hravá literatura 8

odkaz na pracovní sešit