

P L A N

---

INTRODUCTION

I : IRONIE

A : LA PERTE DE L'ETRE.

B : RIRE ET REALITE.

C : LA DEMYSTIFICATION

VARIATION

II : EN MIROIR

A : LA PERTE DE L'ETRE

1 : Le corps désenchanté

2 : Eros et la répétition

3 : Le corps désespéré

B : RIRE ET REALITE

MUSIQUE ET ROMAN

1 : Répétition

2 : Variation

3 : Polyphonie

C : LA DEMYSTIFICATION

1 : La répétition historique

2 : L'Histoire a-t-elle un sens ?

CONCLUSION

---