

## TABLE DES MATIERES

- Introduction : De broch à Kundera : du combat éthique à la stratégie ironique, p 1 à 4.

### Sept variations sur une même notion

- Le "kitsch-mensch" : l'expérience romanesque comme examen de la conscience kitsch, p 6 à 10.
- Religion et marxisme : les artifices du kitsch, p 11 à 16.
- Lyrisme-révolution-jeunesse : les vecteurs du kitsch, p 17 à 25.
- La pensée symbolique et mythagogique : la tyrannie de l'imgo, p 26 à 31.
- L'érotisme kunderien : le désir mimétique comme démonstration de l'illusion romantique, p 32 à 35.
- L'homme objet de l'histoire : le renversement du modèle fort de l'engagement sartrien et la victoire de la verkitschung, p 36 à 41.
- Kitsch et postmodernité; le modernisme anti-moderne de Kundera, p 42 à 46.

### EPILOGUE

- L'utilisation kunderienne du kitsch comme élément d'une écriture de la dévastation.  
p 48 à 50

BIBLIOGRAPHIE, p 51

TABLE DES MATIERES, p 52