

Obsah

ÚVOD	2
1. ČASOPIS SVĚDECTVÍ	4
1.1 HLAVNÍ OSOBNOST SVĚDECTVÍ: PAVEL TIGRID	4
1.2 POČÁTKY A STRUKTURA ČASOPISU	6
1.2.1 <i>Vznik a struktura časopisu</i>	6
1.2.2 <i>Redaktoři a osobnosti Svědectví</i>	9
1.3 SHRNUÍ	11
2. LITERÁRNÍ KRITIKA	12
2.1 JE KRITIKA UMĚNÍM NEBO VĚDOU?	12
3. ANALÝZA LITERÁRNÍCH KRITIK V ČASOPISU SVĚDECTVÍ	15
3.1 RECENZE NESNESITELNÉ LEHKOSTI BYTÍ MILANA KUNDERY	16
3.1.1 <i>Recenze Heleny Koskové ve Svědectví</i>	16
3.1.2 <i>Polemiky Josefa Škvoreckého a Květoslava Chvatíka ke studii Milana Jungmanna</i>	18
3.2 RECENZE ASANACE VÁCLAVA HAVLA	21
3.2.1 <i>Asanace recenzenta Pavla Janouška ve Tvaru</i>	21
3.2.2 <i>Asanace recenzenta Martina Hyblera ve Svědectví</i>	22
3.3 RECENZE ... A BUDE HŮŘ JANA PELCE	23
3.3.1 <i>Názor Pavla Tigrida</i>	27
3.3.2 <i>Shrnutí</i>	28
ZÁVĚR	30
SUMMARY	32
POUŽITÁ LITERATURA	34
SEZNAM PŘÍLOH	37
PŘÍLOHY	CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.