

Obsah

Úvod	8
1 Literárně-historické vymezení vybraných dramát	10
1.1 Literatura v kontextu politického dění	10
1.1.1 Politické dění v roce 1956	10
1.1.2 Vliv politické situace na literaturu	11
1.2 Obrat k problémům všedního dne	11
1.2.1 Skupina 42	12
1.2.2 Poezie všedního dne	12
1.2.3 Proměny dramatu	13
2 Činohra pod vedením Otomara Krejči	15
2.1 Otomar Krejča	15
2.2 František Hrubín	16
2.3 Josef Topol	17
2.4 František Pavlíček	18
2.5 Milan Kundera	19
3 Dobová recepce	20
3.1 Srpnová neděle	20
3.2 Jejich den	21
3.3 Křišťálová noc	22
3.4 Zápas s andělem poprvé	23
3.5 Majitelé klíčů	23
3.6 Zápas s andělem podruhé	24
4 Interpretace textu	26
4.1 Děj	26

4.1.1	Srpnová neděle	26
4.1.2	Jejich den	26
4.1.3	Křišťálová noc	27
4.1.4	Zápas s andělem.....	28
4.1.5	Majitelé klíčů.....	29
4.2	Časoprostor	30
4.2.1	Čas	30
4.2.2	Prostor.....	32
4.3	Dialogy.....	34
4.4	Motivy všedního dne	36
4.4.1	Maloměsto jako katalyzátor problémů všedního dne	36
4.4.2	Dozvuky minulosti	37
4.4.3	Generační střet.....	39
4.4.4	Hradbičky	42
4.4.5	Milostný trojúhelník	43
4.4.6	Slavnost a kontrasty.....	44
4.4.7	Motiv deziluze	45
	Závěr.....	48
	Seznam použitých informačních zdrojů	50
	Vybraná dramata.....	50
	Primární literatura.....	50
	Z archivu Národního divadla	50
	Sekundární literatura.....	59

¹ J. ŠTĚPÁNEK, *Pravdivá srpnová neděle*, Praha: Archa, 2011, ISBN 978-80-87123-59-6.

² J. ŠTĚPÁNEK, *Křišťálová noc*, Praha: Orbis, 1961.

³ J. ŠTĚPÁNEK, *Jejich den. Dvě o třech dějstvích*, Praha: Měsáček-knižovna v Praze (elektronické vydání), 2019, ISBN 978-80-274-0115-2.

⁴ J. ŠTĚPÁNEK, *Jejich den. Dvě o třech dějstvích*, Praha: Orbis, 1962.

⁵ J. ŠTĚPÁNEK, *Zápas s andělem*, Praha: Orbis, 1963.