

OBSAH

ÚVOD	7
TEORETICKÁ VÝCHODISKA	9
1 Terminologické ukotvení objektového vyučování	11
1.1 Pojem strategie objektového vyučování	11
1.2 Pojem učení a vyučování	11
1.3 Pojem objekt	12
2 Objekt ve strategii objektového vyučování	14
2.1 Objekt vnímaný prizmatem filozofie	14
2.2 Objekt vnímaný prizmatem muzeologie	16
2.3 Objekt vnímaný prizmatem „běžného života“	19
3 Strategie objektového vyučování v textech vybraných odborníků zabývajících se touto problematikou	23
3.1 Gail Durbin, Sussan Moris, Sue Wilkinson: Learning from objects	24
3.2 John Hennigar Shuh: Teaching yourself to teach with objects	27
3.3 Helen Chatterjee	31
3.4 Eilean Hooper-Greenhill	34
3.5 Scott G. Paris: Perspectives on Object-Centred Learning in Museum	38
3.6 Shari Tishman a projekt Artful Thinking (Monika Mikulášková)	39
3.7 Strategie objektového vyučování v textech odborníků v českém prostředí	42
4 Objekt v procesu učení	47
4.1 Model kontextuálního učení	49
4.2 Čtení objektů	54
4.3 Kladení otázek a dialogické vyučování	59
4.4 Společné postupy strategie objektového vyučování s dalšími strategiemi vycházejícími z konstruktivistického základu	61
4.5 Možnosti výtvarné, hudební, dramatické a jazykové výchovy ve strategii objektového vyučování	64
4.6 Zásobník: zapojte objektové učení ve výuce (Markéta Brhlíková, Monika Mikulášková)	67
VÝZKUMNÉ ŠETŘENÍ	78
5 Objektové vyučování v současném stavu bádání	81
6 Cíle výzkumného šetření a stanovení otázek	85
7 Metodologická východiska výzkumu a celkový design výzkumného šetření	86
7.1 Vícečetná případová studie podle metodiky 3A	86
7.2 Celkový design výzkumného šetření, metody shromažďování dat	87
7.3 Výzkumný soubor	88
7.4 Analýza a interpretace dat	92

8	Kazuistiky	95
8.1	Střepy aneb cesta za miskou – analýza edukačního programu Vlastivědného muzea Olomouc	95
8.2	Jak se brání městské brány – analýza edukačního programu Vlastivědného muzea Olomouc	108
8.3	Zajíček Chlupáček – analýza edukačního programu Vlastivědného muzea Olomouc	121
8.4	Věci z půdy – analýza animačního programu Muzea umění Olomouc	135
8.5	Bílkova vila – analýza edukačního programu Galerie hlavního města Prahy	149
8.6	Jitka Svobodová – Za hranou viděného – analýza edukačního programu galerie hlavního města Prahy	157
8.7	Badatel – analýza edukačního programu Židovského muzea v Praze	166
8.8	Hanin kufřík – analýza edukačního programu Židovského muzea v Praze	175
8.9	Nezapomeneme – analýza edukačního programu Muzea romské kultury v Brně	181
8.10	Pod přilbou – analýza využití strategie objektového učení v hodině výtvarné výchovy nižším stupni víceletého gymnázia, konkrétně na Gymnáziu Zlín – Lesní čtvrť (Matěj Komínek)	191
9	Výsledky výzkumu	207
9.1	Přehled zjištění získaných prostřednictvím případových studií	207
9.2	Odpovědi na výzkumné otázky	213
10	Diskuse	217
11	Resumé	220
12	Summary	223
	ZÁVĚR	226
	O AUTORECH	227
	SEZNAM LITERATURY	229
	INTERNETOVÉ ZDROJE	238
	SEZNAM DIAGRAMŮ	240