

StudieOpomenutý zlomek staročeského *Tkadlečka*

VENDULA REJZLOVÁ — BARBORA ŘEZNÍČKOVÁ — 153

RozhledŠkvoreckého *Nápady čtenáře detektivek*, jejich zdroje, metoda a místo v kontextu uvažování o detektivním žánru

MICHAL SÝKORA — 175

Texty

Vtělená mysl v osnovách pravděpodobnosti

RICHARD MÜLLER — 189

Umělý v nejlepším smyslu slova

Kognitivní práce formy

KARIN KUKKONEN — 195

RecenzeJahan Ramazani: *Transnacionální poetika* — FRANTIŠKA SCHORMOVÁ — 222Vojtěch Bažant — Jaroslav Svátek: *Středověké cestopisy v českých zemích* —

PAVLÍNA RYCHTEROVÁ — 225

Aleš Merenus (ed.): *Moderní česká divadelní hra (1896–1945):**Mezi textem a inscenací* — JAN VEDRAL — 227Erik Gilk — Martin Lukáš (edd.): *Estetik Markalous a literát John* —

HANA ŘEHULKOVÁ — 233

Kateřina Drsková: *Překlady moderní francouzské poezie do češtiny a otázky**básnického překladu na příkladu veršové tvorby vybraných francouzských autorů**druhé poloviny 19. a počátku 20. století* — ZÁVIŠ ŠUMAN — 238Tomáš Mazal: *Spisovatel Bohumil Hrabal* — KRYŠTOF ŠPIDLA — 245Vratislav Effenberger: *Modely a metody: K dialektice tvorby ideových modelů**a poznávacích metod* — TOMÁŠ KUBART — 249**Kronika, glosy**Konference *Kundera bez Kundery* — LENKA JUNGMANNOVÁ — 256Symposium *František Sokol Tůma* — PETR HRTÁNEK — 257Zpráva z konference *Peter Steiner: homo ludens*, konané 5. června 2025 —

BOHUMIL FOŘT — 260

Informatorium — 263

O autorech — 270

Informace pro autory — 275

Studies

A neglected fragment of the Old Czech *Tkadleček*

VENDULA REJZLOVÁ — BARBORA ŘEZNÍČKOVÁ — 153

Horizons

Škvorecký's *Ideas of a Detective-Story Reader*:

Sources, method and place in the context of crime fiction theory

MICHAL SÝKORA — 175

Texts

Embodied Mind in Probability Designs

RICHARD MÜLLER — 189

Artificial, in the Best Sense of the Word

The Cognitive Work of Form

KARIN KUKKONEN — 195

Reviews

Jahan Ramazani: *Transnacionální poetika* — FRANTIŠKA SCHORMOVÁ — 222

Vojtěch Bažant — Jaroslav Svátek: *Středověké cestopisy v českých zemích* —

PAVLÍNA RYCHTEROVÁ — 225

Aleš Merenus (ed.): *Moderní česká divadelní hra (1896–1945):*

Mezi textem a inscenací — JAN VEDRAL — 227

Erik Gilk — Martin Lukáš (eds.): *Estetik Markalous a literát John* —

HANA ŘEHULKOVÁ — 233

Kateřina Drsková: *Překlady moderní francouzské poezie do češtiny a otázky*

básnického překladu na příkladu veršové tvorby vybraných francouzských autorů

druhé poloviny 19. a počátku 20. století — ZÁVIŠ ŠUMAN — 238

Tomáš Mazal: *Spisovatel Bohumil Hrabal* — KRYŠTOF ŠPIDLA — 245

Vratislav Effenberger: *Modely a metody: K dialektice tvorby ideových modelů*

a poznávacích metod — TOMÁŠ KUBART — 249

Chronicle, glosses

Kundera without Kundera conference — LENKA JUNGMANNOVÁ — 256

František Sokol Tůma symposium — PETR HRTÁNEK — 257

Report from the *Peter Steiner: Homo ludens* conference on 5 June 2025 —

BOHUMIL FOŘT — 260

Information — 263

About the authors — 270

Information for authors — 275