

Obsah

Úvodem... – – – **5**

Na počátku bylo něžné srdce bezejmenné ženy – – – **12**

Čtyřnohá psychoterapeutka praotce psychoanalýzy
(Sigmund Freud a Jofi) – – – **18**

Palác pro sbírku umění a psů
(Peggy Guggenheim a Celinda) – – – **25**

Strážný anděl všech věrných psů
(Homér a „Argos“) – – – **32**

Tomuhle psovi chyběl už jen doktorát z filozofie
(Paula Moekel a Rolf) – – – **40**

Pes či kočka, to je, oč tu běží
(Andy Warhol a Archie) – – – **47**

Změní-li se člověk v bestii, stane se pes vlkem
(Jack London a „Buck“) – – – **53**

„Bimperlce pusinek tisíce!“
(Mozart a Bimperl) – – – **59**

Vězňové ve věžích věčného ticha
(I. P. Pavlov a „Pavlovův pes“) – – – **66**

Chundelatí svědci obžaloby
(Agatha Christie a Peter) – – – **74**

Nejprodávanější lump světa
(Pablo Picasso a Lump) – – – **82**

A točí se a točí...

(Francis J. Barraud a Nipper) – – – **89**

Milovaný mrňous jedinečné malířky

(Rosa Bonheur a Charlie) – – – **95**

„V jádře je každý pes tak trochu člověk.“

(Charles Darwin a Polly) – – – **101**

Z válečných příkopů na hollywoodský chodník slávy

(Lee Duncan a Rin Tin Tin) – – – **109**

Jediný čtyřnohý světec církevních dějin

(bezejmenný francouzský rytíř a Guinefort) – – – **115**

S pánem domu v manželské posteli

(Alfred Hitchcock a Sarah) – – – **121**

Naháč namísto mimina

(Frida Kahlo a Señor Xólotl) – – – **127**

Jak zabít milovaného psa

(Frank Hurley a Shakespeare) – – – **134**

Nejmenší Braveheart americké armády

(William A. Wynne a Smoky) – – – **141**

„A na každém psím chloupku skví se perlička.“

(Martin Luther a Tölpel) – – – **148**

Erotické psí hrátky pro pana krále

(Madame Pompadour a Mimi a Inés) – – – **155**

„Štěstí je... teplounké štěně.“

(Charles Schulz a „Snoopy“) – – – **161**

„Jakýkoliv pes je lepší než žádný pes.“

(Konrad Lorenz a Stasi) – – – **169**

„Psi mě nikdy nepokousali. Lidi ano.“

(Marilyn Monroe a Tippy) – – – **177**

- Jak ukradnout psa
(Jaroslav Hašek a „Max“) – – – **184**
- Pokojového psíčka? Ani zadarmo!
(Alžběta Rakouská zvaná Sisi a Horseguard) – – – **192**
- Darovanému psu do duše nehled'
(Virginia Woolf a Pinka) – – – **198**
- Psi na pracovišti? Ani náhodou!
(Steve Jobs a Jenny) – – – **206**
- Duety hvězdné sopranistky s její „Hračkou“
(Maria Callas a Toy) – – – **213**
- Stará hořčice, mladý pepř a koření
(Walter Scott a Maida) – – – **220**
- „Martha a já jsme si byli souzeni.“
(Paul McCartney a Martha) – – – **227**
- Jak štěně dopomohlo Disneymu k dítěti
(Walt Disney a Lady) – – – **234**
- První čtyřnohá hvězda mediální epochy
(Franklin D. Roosevelt a Fala) – – – **241**
- Mučednice pokroku
(Oleg Gzenko a Lajka) – – – **249**
- Jak změnit nezkrotného rošťáka v policejního psa
(Max ze Stephanitzu a Horand z Grafrathu) – – – **255**
- Ani na krok bez psa!
(Audrey Hepburn a Famous) – – – **261**
- Svatební noc ve třech
(Napoleon a Fortuné) – – – **268**
- „Tento pes byl mou druhou matkou.“
(Abraham Lincoln a Fido) – – – **275**

- Osobní trenérka tělnatého magnáta
(William R. Hearst a Helen) – – – **283**
- Hrdina s mašličkou v muzeu voskových figurín
(Barbara Cartland a Twi-Twi) – – – **290**
- Toulavý pes na špičce hitparády
(Elvis Presley a „Hound Dog“) – – – **296**
- Pudl a černý pes v souboji o premiéra
(Winston Churchill a Rufus) – – – **303**
- „Já se každou chvíli rozpláču, slzy mi tekou i teď...“
(Guiseppe Verdi a Lulu) – – – **309**
- „Ty člověče!“
(Arthur Schopenhauer a Atman) – – – **315**
- S gordonsetrem autem kolem světa
(Clärenore Stinnes a Lord) – – – **320**
- Psí chloupek pro neodbytné ctitelky
(Lord Byron a Boatswain) – – – **327**
- Kázání pro knírače
(Václav Havel a Gyula) – – – **333**
- „Jsem pes, jsem kolie!“
(Glenn Gould a Nick) – – – **342**
- „Každý pes ví úplně všechno, ale neřekne nic.“
(Franz Kafka a „Vzdušný pes“) – – – **351**
- Rejstřík – lidé – – – **361**
- Rejstřík – psi – – – **363**
- Seznam fotografií – – – **365**
- Poděkování – – – **369**