

# Inhalt

<b>1 Von der Hofstelle zum Renaissanceschloss – Geschirrkernamik und Befunde</b> (Andreas Haasis-Berner, Cornelia Knepe, Hans-Werner Peine, Ralph Röber)	13
<b>1.1</b> Forschungen zu Haus Horst – Eine kurze Zusammenschau	13
<b>1.2</b> Topografie und Vorgeschichte	31
<b>1.2.1</b> Nur eine Handvoll Feuersteine ... Spuren steinzeitlicher Besiedlung in Schloss Horst und in Gelsenkirchen (Bernhard Stapel)	31
<b>1.2.2</b> Eisenzeit im Ruhrgebiet und die Siedlungskernamik von Schloss Horst (Detlef Hopp)	34
<b>1.3</b> Zur Auswertung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Kernamik: Warenarten und Randformen	38
<b>1.4</b> Phase I: Die Hofstelle (um 1100–1170/1180)	41
<b>1.4.1</b> Baubefunde	41
<b>1.4.2</b> Zur sozialen Einordnung der Hofstelle	47
<b>1.4.3</b> Die Kernamik der Phase I	49
<b>1.4.3.1</b> Die Kernamik der Hofstelle	53
<b>1.4.3.2</b> Quantitative und funktionale Aussagen zur Kernamik	57
<b>1.4.3.3</b> Zusammenfassende Datierung der Phase I	57
<b>1.4.4</b> Zusammenfassung	59
<b>1.5</b> Phase II: Die Holzburg (1170/1180–ca. 1210)	64
<b>1.5.1</b> Kernburg	65
<b>1.5.1.1</b> Der Hügel und seine Wehrelemente	65
<b>1.5.1.2</b> Die Bebauung auf dem oberen Hügelplateau	69
<b>1.5.1.3</b> Die Bebauung auf dem unteren Hügelplateau	75
<b>1.5.1.4</b> Brandhorizonte	79
<b>1.5.1.5</b> Burganlagen mit zweiteiligem Grundriss	81
<b>1.5.2</b> Kulturhistorische Einordnung der Baubefunde	83

<b>1.5.3</b>	<b>Vorburg</b>	86
1.5.3.1	Gräfte	86
1.5.3.2	Baubefunde	87
1.5.3.3	Burgkapelle	87
1.5.3.4	Grubenhaus	88
1.5.3.5	Pfostengebäude	89
1.5.3.6	Funktion der Vorburg	90
<b>1.5.4</b>	<b>Die Keramik der Phase II</b>	90
1.5.4.1	Die Keramik der Kernburg	93
1.5.4.2	Die Keramik der Vorburg	96
1.5.4.3	Zusammenfassende Datierung der Phase II	101
1.5.4.4	Überlegungen zur Versorgung mit Keramik	103
<b>1.5.5</b>	<b>Zusammenfassung</b>	103
<b>1.6</b>	<b>Phase III: Die Steinburg (ca. 1210–ca. 1400)</b>	110
<b>1.6.1</b>	<b>Kernburg</b>	110
1.6.1.1	Jüngerer Burghügel	110
1.6.1.2	Ringmauer und Tor	111
1.6.1.3	Das <i>huß</i>	112
<b>1.6.2</b>	<b>Kulturhistorische Einordnung der Baubefunde</b>	115
1.6.2.1	Zum Wohnturm	115
1.6.2.2	Wohntürme mit Quermauer	119
1.6.2.3	Die weitere Entwicklung der Donjons	119
1.6.2.4	Einmotten von Festen Häusern und Türmen	120
1.6.2.5	Steinerne Gebäude auf einer Motte	120
1.6.2.6	Motten mit Steinumwehrung	121
<b>1.6.3</b>	<b>Vorburg</b>	122
1.6.3.1	Gräfte	122
1.6.3.2	Gebäudestrukturen	122
1.6.3.3	Kapelle	125
<b>1.6.4</b>	<b>Baumaterialien</b>	125
1.6.4.1	Bauholz	125
1.6.4.2	Naturstein	125
1.6.4.3	Backstein und Dachziegel	125
<b>1.6.5</b>	<b>Die Keramik der Phase III</b>	126
1.6.5.1	Die Keramik der Kernburg	129
1.6.5.2	Funde aus wichtigen Befunden und ihre Datierung	135
1.6.5.3	Zusammenfassende Bemerkungen und Datierung	137
1.6.5.4	Die Keramik der Vorburg	137
<b>1.6.6</b>	<b>Zusammenfassung</b>	142

<b>1.7 Phase IV: Der Ausbau zur Wasserburg (ca. 1400–1554)</b>	151
<b>1.7.1 Die Kernburg</b>	151
1.7.1.1 Erweiterung des Wohnturmes (Phase IVa)	151
1.7.1.2 Zweite Erweiterung des Turmes (Phase IVb)	151
1.7.1.3 Der Rundturm	154
1.7.1.4 Der Abort	154
1.7.1.5 Treppen im Keller	155
1.7.1.6 Dritter Ausbau des Herrenhauses (Phase IVc)	157
1.7.1.7 Zugang zur Kernburg	158
1.7.1.8 Zur Datierung	158
1.7.1.9 Kulturhistorische Einordnung der Baubefunde	159
<b>1.7.2 Vorburg</b>	161
1.7.2.1 Kapelle	161
1.7.2.2 Wehrmauer und Eckturm	162
1.7.2.3 Torhaus	163
1.7.2.4 Gräfte	166
1.7.2.5 Bauhaus	166
1.7.2.6 Archäologische Befunde zu Bauhäusern	169
<b>1.7.3 Baumaterialien</b>	172
<b>1.7.4 Die Keramik der Phase IV</b>	173
1.7.4.1 Die Keramik der Kernburg	174
1.7.4.2 Die Keramik der Vorburg	181
<b>1.7.5 Ausstattung der Burg und Ernährung der Bewohner</b>	184
1.7.5.1 Ausstattung und Inventar	184
1.7.5.2 Fleisch, Fisch, Brot und Wein: Aspekte der Ernährung	186
<b>1.7.6 Zusammenfassung</b>	186
<b>1.8 Phase V: Das Schloss (1554–1632)</b>	192
<b>1.8.1 Das Schloss</b>	193
1.8.1.1 Maßnahmen vor dem Bau des Schlosses	193
1.8.1.2 Die Schlossarchitektur	195
1.8.1.3 Bauablauf und Ausstattung des Schlosses	201
<b>1.8.2 Vorburg</b>	206
1.8.2.1 Torhaus	206
1.8.2.2 Gräftenmauer und Brücke	206
1.8.2.3 Kalklöschgruben	208
1.8.2.4 Bauhaus	209
1.8.2.5 Hofbereich	210
<b>1.8.3 Baumaterialien</b>	210
<b>1.8.4 Das Fundgut</b>	211
<b>1.8.5 Zusammenfassung</b>	218

<b>1.9 Phase VI: Verfall und bauliche Veränderungen</b>	
bis zum 20. Jahrhundert	222
<b>1.9.1 Schloss</b>	222
<b>1.9.2 Vorburg</b>	224
1.9.2.1 Torturm	224
1.9.2.2 Kirche	224
1.9.2.3 Bauhaus und Ökonomiegebäude	224
1.9.2.4 Veränderungen im Umfeld des Schlosses	227
<b>1.9.3 Zusammenfassung</b>	227
<b>1.10 Zusammenfassung</b>	230
<b>1.10.1 Phase I</b>	230
<b>1.10.2 Phase II</b>	231
<b>1.10.3 Phase III</b>	232
<b>1.10.4 Phase IV</b>	232
<b>1.10.5 Phase V</b>	233
<b>1.10.6 Phase VI</b>	234
<b>2 Die Haneschale aus der Gräfte</b>	
(Alexandra Pesch)	235
<b>3 Kleine Funde als Zeitzeugen</b>	
(Alexandra Pesch, Ralph Röber)	243
<b>3.1 Ländliche Siedlung des Hochmittelalters</b>	244
<b>3.2 Leben auf Burg und Schloss</b>	247
3.2.1 Adeliges Leben	247
3.2.2 Tischkultur	253
3.2.3 Tonfiguren und Spielzeug	258
3.2.4 Hygiene	263
3.2.5 Verwaltung, Literalität und Schriftkultur	264
3.2.6 Arbeiten und Wirtschaften	268
<b>4 Befundkatalog</b>	
(Rudolf Klostermann)	275
<b>4.1 Eisenzeit</b>	275
<b>4.2 Phase I – Kernburg</b>	275
<b>4.3 Phase I – Vorburg</b>	285

4.4 Phase II – Kernburg	291
4.5 Phase II – Vorbürg	300
4.6 Phase III – Kernburg	305
4.7 Phase III – Vorbürg	310
4.8 Phase IV – Kernburg	311
4.9 Phase IV – Vorbürg	315
4.10 Phase V – Vorbürg	323
4.11 Profil A	327
4.12 Profil B	340
4.13 »Vorbürg«, Profil C	347
4.14 »Vorbürg«, Profil D	354
4.15 »Vorbürg«, Profil E	356
4.16 »Vorbürg«, Profil F	359
4.17 »Vorbürg«, Profil G	361
<b>5 Literaturverzeichnis</b>	<b>363</b>
5.1 Quellen und Urkunden	363
5.2 Literatur	364
<b>6 Tafeln</b>	<b>407</b>
<b>7 Abbildungsnachweise</b>	<b>515</b>
<b>Beilagen</b>	
Beilage 1: Phase I	
Beilage 2: Phase II	
Beilage 3: Phase III	
Beilage 4: Phase IV	
Beilage 5: Phase V	
Beilage 6: Profile A–G	