

OBSAH

Úvodní slovo	7
Definice tmelů a způsob jejich použití	11
Historické receptury tmelů a jejich přesah do současné praxe	16
Kritéria pro výběr vhodného tmelu	23
Složení tmelu	29
Plnivo	30
Pojivo	41
Komerční „ready-to-use“ tmely	48
Aplikace tmelu a jeho povrchová úprava	53
Vyhlazení a leštění povrchu tmelu	62
Imitace malířské techniky aplikací tekutého tmelu	63
Otisky textilií	65
Vrypy a vřezy	66
Otisky flexibilními odlitky	67
Barevná reintegrace tmelů a defektů v malbě	77
Základní recepty na tmely vhodné pro výplň defektů a jejich možné alternativy	87
Klihokřídový tmel	89
Alternativy klíhokřídového tmelu změnou pojiva	92
Alternativy základních tmelů doplněné třetí složkou na pomezí pojiva a plniva	101
Voskopryskyřičné tmely	105
Tmel na principu zahuštěné barvy	112
Apendix 1 Metodologie výzkumu a evaluace akceleračního stárnoucího procesu	117
Apendix 2 Specifikace materiálů, chemicko-technologické parametry a odkazy na mezinárodní odborné studie testující jejich stabilitu a degradační linku	137
Summary	157