

OBSAH



▲ 28 Vozila prezidenta, ale nejvíc se bála klapek

Mjr. Pavlína Engelová je v české historii první ženou, která pilotovala armádní transportér CASA, tzv. vzdušný nákladník. V rozhovoru boří hollywoodské mýty: létání je často spíš rutina než akce. Jak propadla panice při prvním převzetí řízení a proč patří letecký svět stále hlavně chlapům?

▼ 20 Dědečkové a babičky včera a dnes

Psycholožka prof. PhDr. Lenka Šulová, CSc., vysvětluje, jak se mění úloha prarodičů a jak může častější komunikace vnoučat s babičkou a dědečkem obohatit všechny navzájem. Jak (ne)fungují rodinné vztahy dnes, kdy už je někdejší tradiční třígenerační soužití dávno minulostí?



► 48 Papuánští náčelníci a astronauti NASA

Malířka, fotografka a experimentální filmařka Barbora Šlapetová se svým životním a uměleckým partnerem Lukášem Rittsteinem vyprávějí ve společném díle pozoruhodný příběh. Už téměř tři desetiletí se oba snaží poznat a zaznamenat život Papuánců, jehož ryzost mizí pod náporom globalizace.



38 Slinivka s nádorem: tichý zabiják v břiše

Je to jedno z nejzávažnějších nádorových onemocnění současnosti. A nejzákeřnější. Rakovina slinivky nebolí a skrytě roste – právě proto je tak nebezpečná. Více o tom prof. MUDr. Martin Loveček, Ph.D., MHA, specialista a průkopník robotických operací slinivky břišní v Česku.



▲ 66 Snažíme se objevovat jinak

Herečka Klára Melíšková patří k nejobsazovanějším českým herečkám. Nedávno si zahrála ve filmu *Tanec s medvědem* nebo v minisériích *Bora* či *Monyová*. S kolegou Jaromírem Strahovským ovšem mají umělecko-vzdělávací projekt zaměřený na umění improvizace a objevování přirozenosti v jednání.